

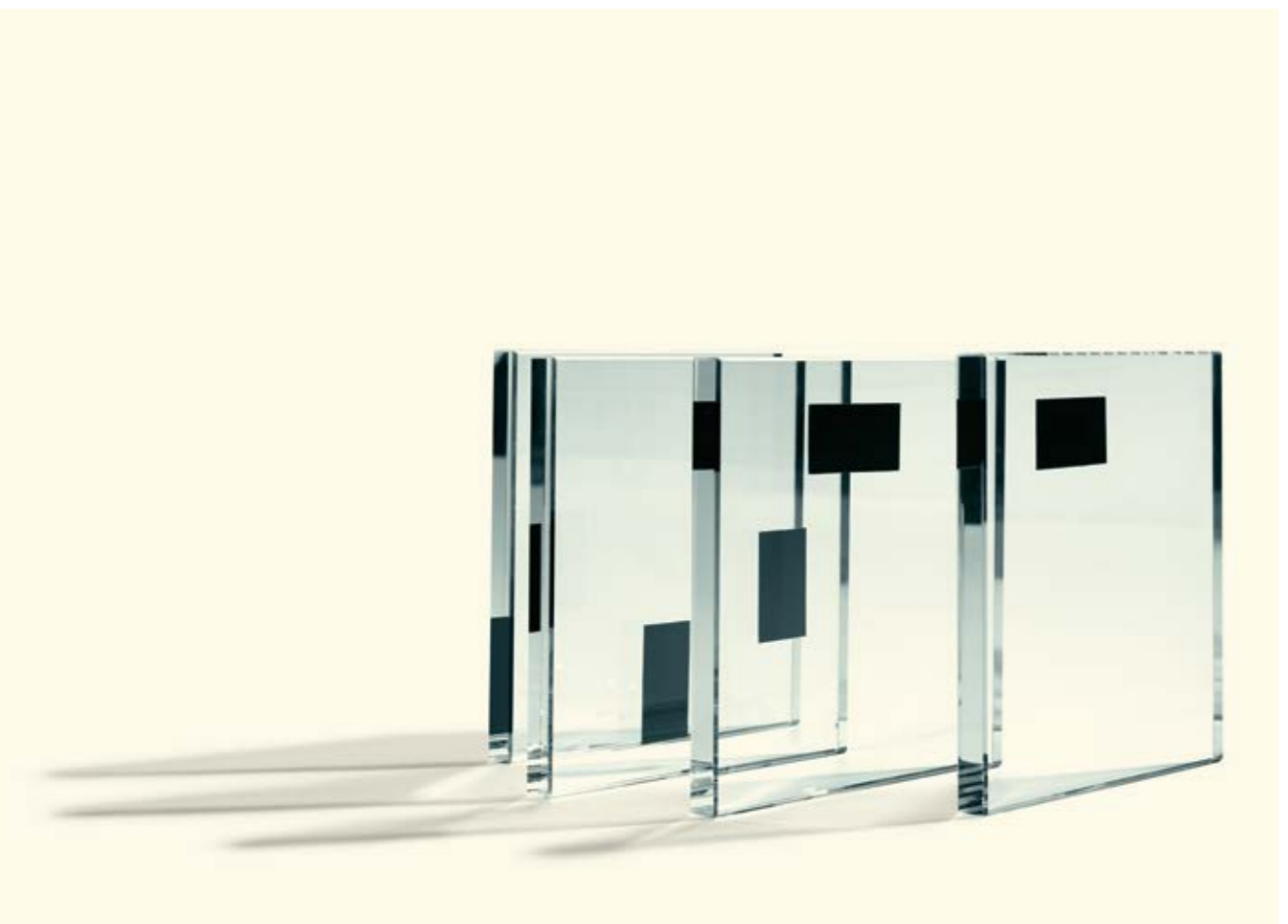
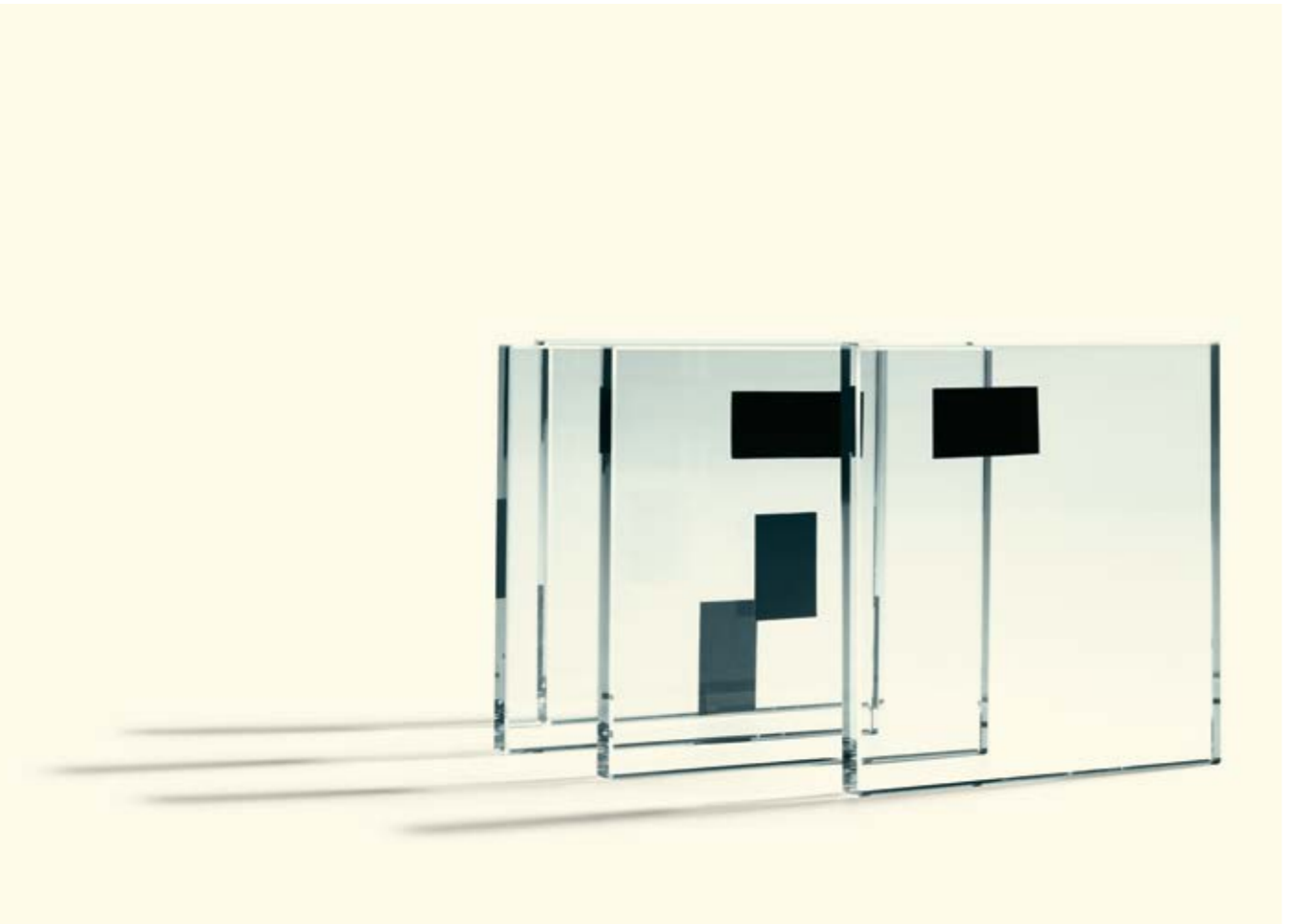
Tonellidesign

catalogo — catalogue 2017



Tonellidesign

catalogo — catalogo 2017



Indice alfabetico

—Alphabetical index

A

390 Albero
371 Alfabetà
394 Amon
238 Anemone
250 Aperture
278 Atomic
275 Autostima

B

204 Bakkarat
64 Bakkarat alto
86-128 Bacco
372 Brama
338 Broadway
358 Broadway vetrina

C

354 Camicino
177 Capo Horn
344 Cling
306-350 Comò alto
176 Comò basso
308 Curtain Wall TV

D

352 Dappertutto
324 Dazibao
154 Dekon 2
232 Digit
236 Do-mo
242 Doors

E

178 Eden
186 Elica

F

172 Farniente
80 Farniente Alto
264 Fittipaldi
299 Flò 1
60 Fragments
172 Fratina 2

G

258 Gerundio
100-142-218 Gotham
228 Grattacielo
346 Grattacielo hi-fi
304 Grattacielo Fix
290 Guidoriccio
108 Gulliver
109 Gulliver 2

K

386 Kart
78-126 Kasteel
156 Kat

J

207 Joliet

L

74 Lapsus
102-200-316 Liber
333 Libreria
398 Lingo
24 Livingstand
06-18 Livingstone
210 Lens e lense
183 Lobacevskji
331 Lotus
70 Luz de luna

M

362 Medora
54 Miles
180 Mirage
124 Mirage consolle
332 Mondovisione
300 Mondovisione TV
28-92
132-194 Metropolis

N

392 Naked
231 Nicchio

O

116-216 Opalina
284-384
246 Ozma

P

294 Partner
38 Perseo
104 Penrose Consolle
106 Penrose Desk
298 Plasmatic
150 Plinsky
334 Psiche
160 Pulse

Q

190 Qubik
96-138-198
282-312 Quiller

R

234 Rollo
184 Rosa del deserto

S

370 Scala del cielo
302 Scenario
222 Secret
112 Server
272 Shiki
366 Shine
286 Soglia
166 Splash
288 Stati d'animo
191 Strappo
110 Strata
380 Shoji

T

44 Tavolante Aged Oak
50 Tavolante
168 Ti
374 Transistor
330 Trasparenza
226 Trio
188 Twig
88 Twiggy

U

66 Unity

V

228 Venerdì
268 VU

W

111 Work box
254 Welcome

Z

220 Zen

Indice tipologico

—Type index

Tavoli alti — High tables

06 Livingstone
18 Livingstone
ceramic new
24 Livingstand
28 Metropolis new
38 Perseo
44 Tavolante
Aged Oak
50 Tavolante
54 Miles
60 Fragments
64 Bakkarat Alto
66 Unity
70 Luz de luna
74 Lapsus
78 Kasteel
80 Farniente
86 Bacco
88 Twiggy

Hi-Fi

298 Plasmatic
299 Flò 1
300 Mondovisione
302 Scenario
304 Grattacielo Fix
306 Comò alto
307 Comò basso
308 Curtain Wall TV

Ufficio Consolle — Office Consolle

92 Metropolis new
96 Quiller
100 Gotham
102 Liber
104 Penrose Consolle
106 Penrose Desk
108 Gulliver
109 Gulliver 2
110 Strata
111 Work box
112 Server
116 Opalina
124 Mirage
128 Bacco

Espositori librerie — Exhibitor bookcases

312 Quiller
316 Liber
324 Dazibao
330 Trasparenza
331 Lotus
332 Mondovisione
333 Libreria
334 Psiche
338 Broadway
344 Cling
346 Grattacielo
350 Comò alto
352 Dappertutto
354 Camicino

Tavoli bassi — Low tables

132 Metropolis new
138 Quiller
142 Gotham
150 Plinsky
154 Dekon 2
156 Kat
160 Pulse
166 Splash
168 Ti
172 Farniente
176 Comò basso
177 Capohorn
178 Eden
179 Fratina 2
180 Mirage
183 Lobacevskji
184 Rosa del deserto
186 Elica
188 Twig
190 Qubik
191 Strappo

Vetrine — Showcases

358 Broadway vetrina
362 Medora
366 Shine

Piccoli tavoli comodini — Small tables bedside tables

194 Metropolis new
198 Quiller
200 Liber
204 Bakkarat
207 Joliet
210 Lens e Lenses
216 Opalina
218 Gotham
220 Zen
222 Secret
226 Trio
228 Venerdì
230 Grattacielo
231 Nicchio
232 Digit
234 Rollo
236 Do-mo
238 Anemone

Mensole — Shelves

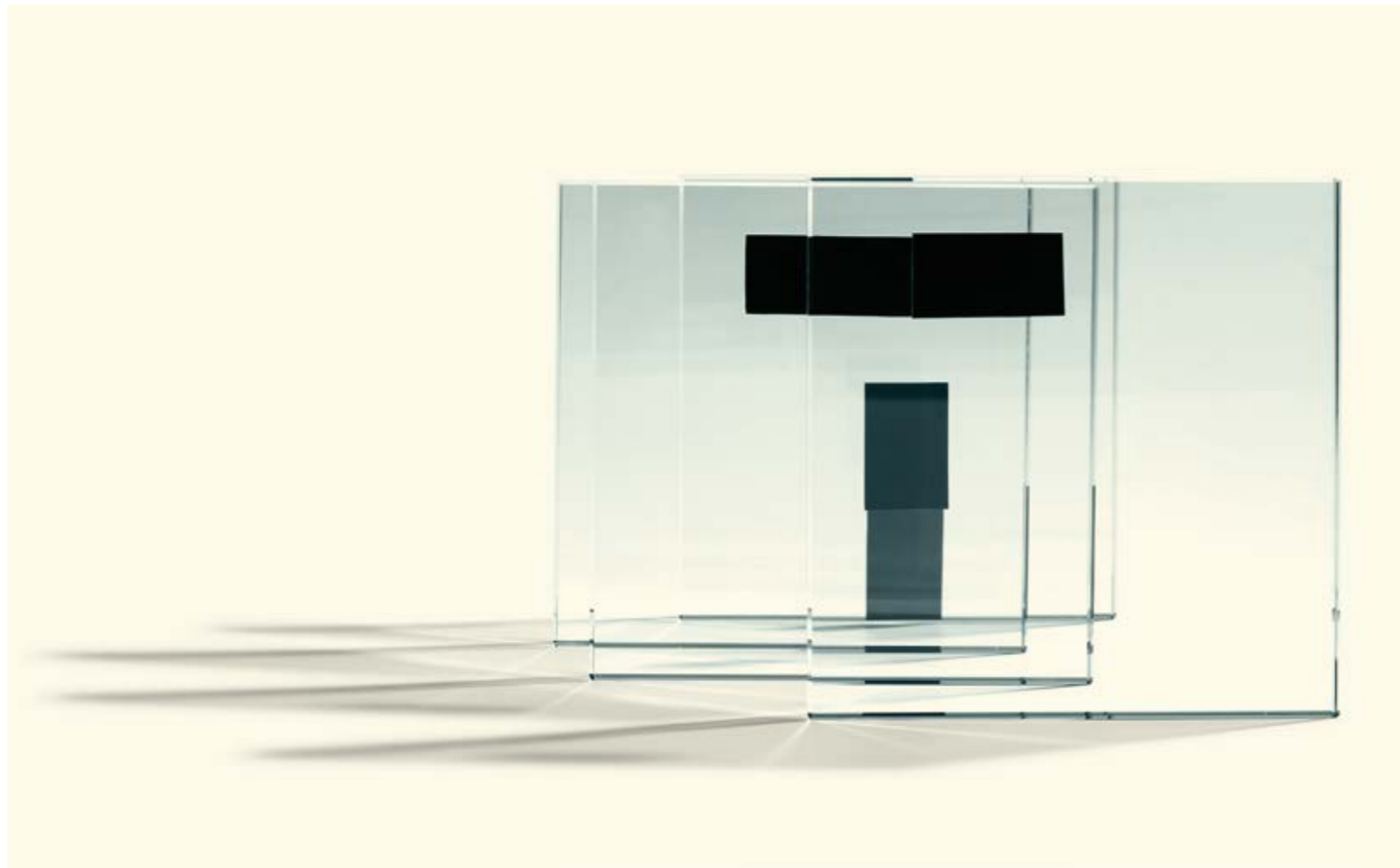
370 Scala del cielo
371 Alfabetà
372 Brama
374 Transistor

Specchi — Mirrors

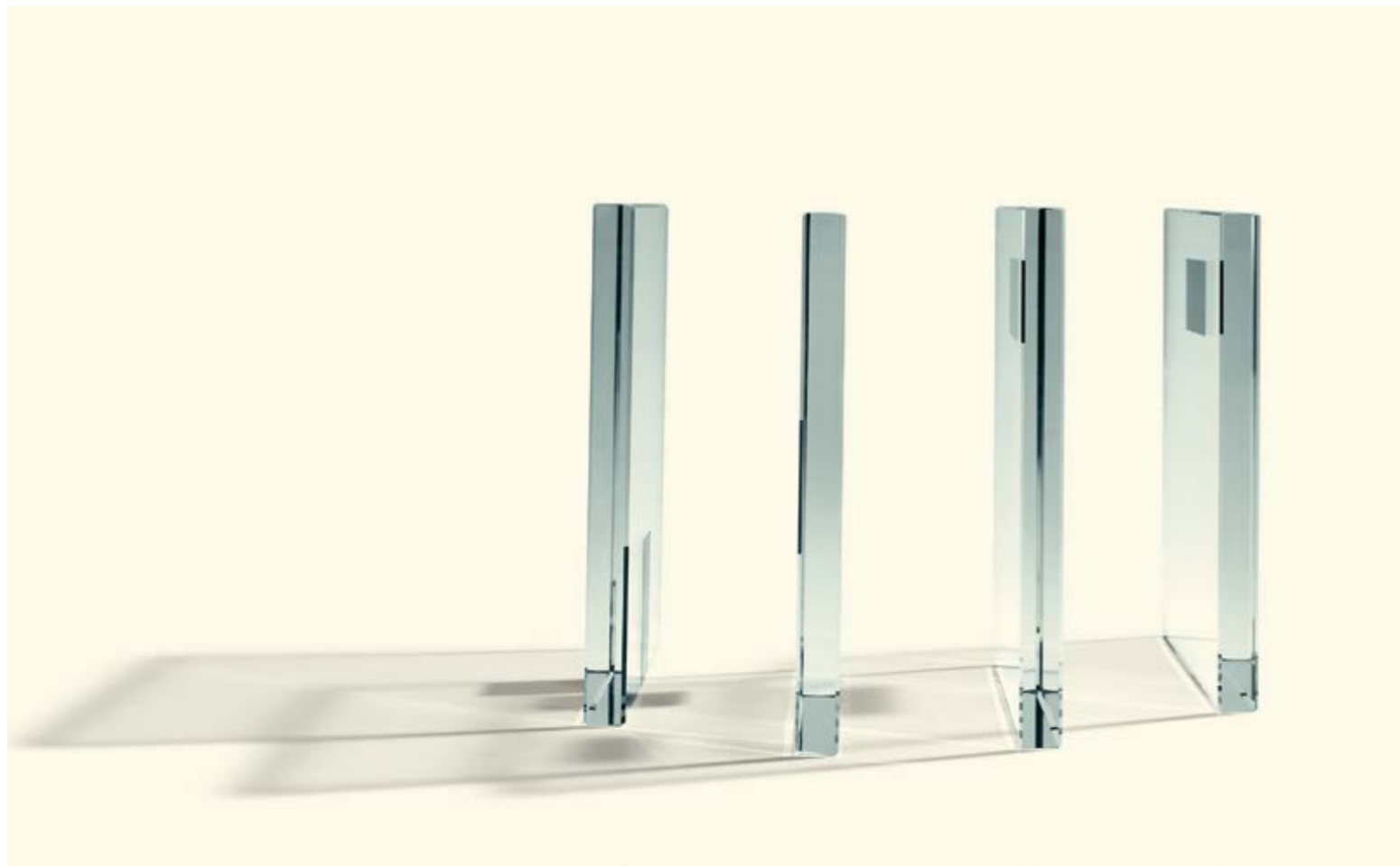
242 Doors new
246 Ozma new
250 Aperture new
254 Welcome new
258 Gerundio
264 Fittipaldi
268 VU
272 Shiki
275 Autostima
278 Atomic
282 Quiller
284 Opalina
286 Soglia
288 Stati d'animo
290 Guidoriccio
294 Partner

Complementi — Accessories

380 Shoji new
384 Opalina
386 Kart
390 Albero
392 Naked
394 Amon
398 Lingo



4



Tavoli alti — High tables

| | | |
|-----|----|---------------------|
| | 06 | Livingstone |
| new | 18 | Livingstone ceramic |
| | 24 | Livingstand |
| new | 28 | Metropolis |
| | 38 | Perseo |
| | 44 | Tavolante Aged Oak |
| | 50 | Tavolante |
| | 54 | Miles |
| | 60 | Fragments |
| | 64 | Bakkarat alto |
| | 68 | Unity |
| | 70 | Luz de luna |
| | 74 | Lapsus |
| | 78 | Kasteel |
| | 80 | Farniente Alto |
| | 86 | Bacco |
| | 88 | Twiggy |

5

Livingstone
design Giulio Mancini

Livingstone è un tavolo allungabile in vetro temperato studiato per esaudire diverse necessità di spazio. Sia il piano d'appoggio che le gambe sono disponibili in diverse finiture, cromature e rivestimenti.

Livingstone is an extending tempered glass table created to meet different requirements. Both the table top and the legs are available with various finishes, chrome plating, and coatings.



6

7

180 / 280 x 90 x h74 cm

Livingstone
design Giulio Mancini

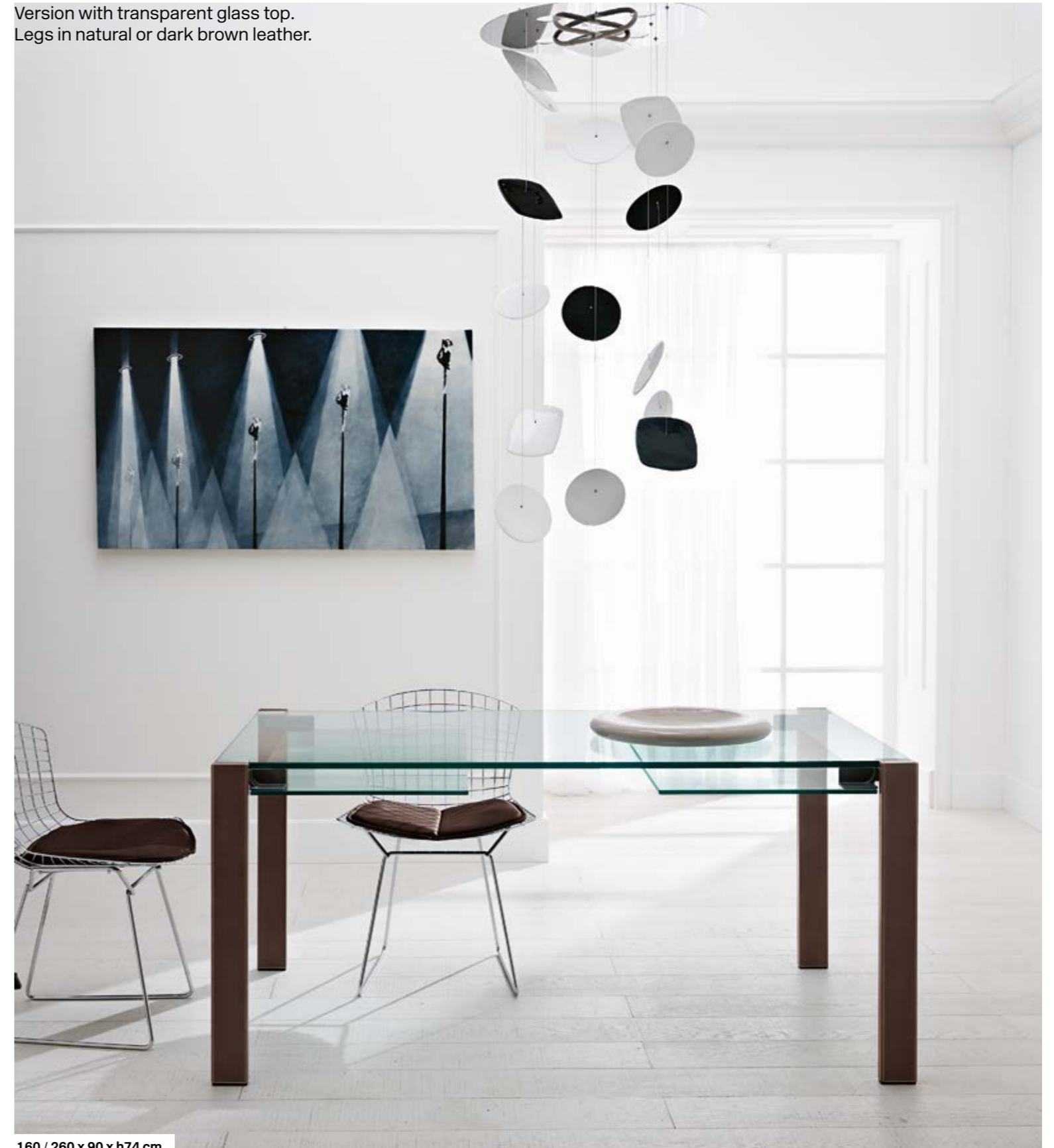
8



160 / 260 x 90 x h74 cm

Nel tavolo allungabile le gambe nascondono il meccanismo a ribalta che solleva i 2 allunghi in vetro. Versione in vetro trasparente con gambe rivestite in cuoio naturale o testa di moro.

The legs of the extending table hide the folding mechanism that raises the two leaves. Version with transparent glass top. Legs in natural or dark brown leather.



160 / 260 x 90 x h74 cm

9



160/260 x 90 x h74 cm

Livingstone
design Giulio Mancini

Finiture in legno di noce canaletto,
rovere e wengé.

Canaletto walnut, oak,
and wenge finishes.



12

13

180 / 280 x 90 x h74 cm

Tavoli alti
— High tables



140 / 240 x 90 x h74 cm

Livingstone
design Giulio Mancini

Ampliamento della gamma Livingstone,
disponibile con un solo ripiano allungabile.
Piano di vetro trasparente o extrachiaro.
Gambe cromate, laccate bianche o nere,
rivestite in pelle, o in legno.

Enlargement of the Livingstone range, available
with only one extending leaf. Top in transparent,
or extraclear. Legs available in chrome, black or
white lacquered, covered with leather, or wood.

16



90/140 x 90 x h74 cm

17



Tavoli alti
— High tables

Livingstone ceramic
design Giulio Mancini

Nuove finiture per il piano, ora realizzato in ceramica+vetro
in 3 diverse finiture lucide effetto marmo. Noir Desir,
Calacatta Arabescato, Grigio Orobito.
Nuove anche le 4 diverse finiture di gambe in metallo.

New finishes for the top, now available in ceramic+glass in 3
different polished marble effect finishes. Noir Desir, arabesque
Calacatta, Orobito grey.
Also new the different 4 metal leg finishes.

18



19

160 / 260 X 90 X H.74 CM TOP NOIR DESIR
GAMBE / LEGS BRONZO SPAZZOLATO / BRUSHED BRONZE
ALLUNGHI / EXTENSION LEAVE VETRO FUME' / SMOKED GLASS



TOP NOIR DESIR
GAMBE / LEGS BRONZO SPAZZOLATO / BRUSHED BRONZE
ALLUNGHI / EXTENSION LEAVE VETRO FUME' / SMOKED GLASS



TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
GAMBE / LEGS ORO SPAZZOLATO / BRUSHED GOLD
ALLUNGHI / EXTENSION LEAVE VETRO EXTRACHIARO / EXTRACLEAR GLASS



TOP GRIGIO OROBICO / OROBICO GREY
GAMBE / LEGS RAME SPAZZOLATO / BRUSHED COPPER
ALLUNGHI / EXTENSION LEAVE VETRO EXTRACHIARO / EXTRACLEAR GLASS



Cromata lucida /
Shiny chrome



Cromata opaca /
Matt chrome



Wengè



Rovere europeo /
European oak



Noce canaletto /
Canaletto walnut



Bianca / White



Nera / Black



Cuoio naturale /
Natural leather



Cuoio testa di moro /
Dark leather



Rame spazzolato /
Brushed copper



Canna di fucile /
Gunmetal



Oro spazzolato /
Brushed gold



Bronzo spazzolato /
Brushed bronze

Livingstand
design Giulio Mancini

In aggiunta alla gamma Livingstone, il tavolo è disponibile in soluzione fissa, senza allunghi. Piano di vetro trasparente o extrachiaro. Gambe cromate, laccate bianche o nere, rivestite in pelle, o legno.

In addition to the Livingstone range, the table is available in a fix solution, without extending leaves. Top in transparent or extraclear. Legs available in chrome, covered with leather, or wood.



24

25

280 x 100 x h74 cm

Tavoli alti
— High tables



180 x 90 x h74 cm

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumè. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono nelle 3 nuove finiture lucide ceramica+vetro a effetto marmo. Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

Furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the bases are in the 3 new polished finishes in ceramic+glass with marble effect. Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey. Also available version with glass top in different sizes.



28

29

320 X 115 X H.75 CM
TOP NOIR DESIR
BASE EXTRACHIAIRO / EXTRA CLEAR



30

31

320 X 115 X H.75 CM
TOP NOIR DESIR
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR



DIAM.160 X H.75 CM TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
BASE FUMÈ / SMOKED



160 X 160 X H.75 CM TOP EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR
BASE FUMÈ / SMOKED



220 X 100 X H.75 CM
TOP GRIGIO OROBICO / OROBICO GREY
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR



225 X 90 X H.75 CM
TOP EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR

Perseo
design Paolo Grasselli

Un classico tavolo da pranzo in cui vetro e legno si aiutano e si valorizzano a vicenda. Grazie alla trasparenza del cristallo le linee costruttive della struttura diventano leggibili mentre il legno rievoca memorie architettoniche e favorisce una versatilità abitativa del prodotto all'interno degli spazi.

A classical dining table where glass and wood help and enhance each other. The structure's constructive lines become visible thanks to the crystal's transparency, while the wood reminds us of architectural memories and supports the product's qualified versatility within its surroundings.



38

39

260 x 100 x h76 cm GAMBE / LEGS NOCE CANALETTO / CANALETTO WALNUT



260 x 100 x h76 cm GAMBE / LEGS BIANCO / WHITE



160 X 160 X H 76 CM GAMBE / LEGS ROVERE NATURALE / NATURAL OAK



GAMBE / LEGS NOCE CANALETTO / CANALETTO WALNUT

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi

Un piano realizzato con il recupero di travi in rovere che vengono lavorate mettendo in risalto crepe e nodi, componenti della naturale estetica del legno. Un processo industriale che interviene a favore del recupero e della riqualificazione di materiali di prima qualità.

The tabletop is made with recovered oak beams processed to enhance the wood's distinctive cracks and knots. An industrial process that promotes the recovery and redevelopment of top-quality raw materials.



44

45

220 x 100 x h75 cm

Tavoli alti
— High tables

Tavolante Aged Oak
design Marco Gaudenzi



46



47



Tavolante
design Marco Gaudenzi

Magicamente sospeso il piano in
noce canaletto o wengé, sorretto
e attraversato da due lastre di vetro verticali.

Magically suspended the top in canaletto walnut
or wengé, sustained and crossed by two vertical
glass panels.



50

51

248 x 120 x h 75 cm
TOP NOCE CANALETTO / CANALETTO WALNUT



Miles
design Giulio Mancini

Il piano in vetro poggia su 4 supporti
che lo sollevano dalla struttura in metallo
verniciato bianco o nero opaco o cromato.

The glass table top is placed on 4 supports
that lift the top from the lacquered matt black
or white or chrome plated metal base.



54

55

245 x 90 x h74 cm



245 x 90 x h74 cm





245 x 120 x h74 cm

Fragments design Uto Balmoral

Frammenti tridimensionali assemblati tra loro, è l'effetto che creano le incisioni su lato inferiore di top e fianchi. Le gambe lievemente inclinate e saldate al resto del tavolo garantiscono una forte stabilità. Disponibile solo in vetro extrachiaro che dona a questo tavolo una grande leggerezza.

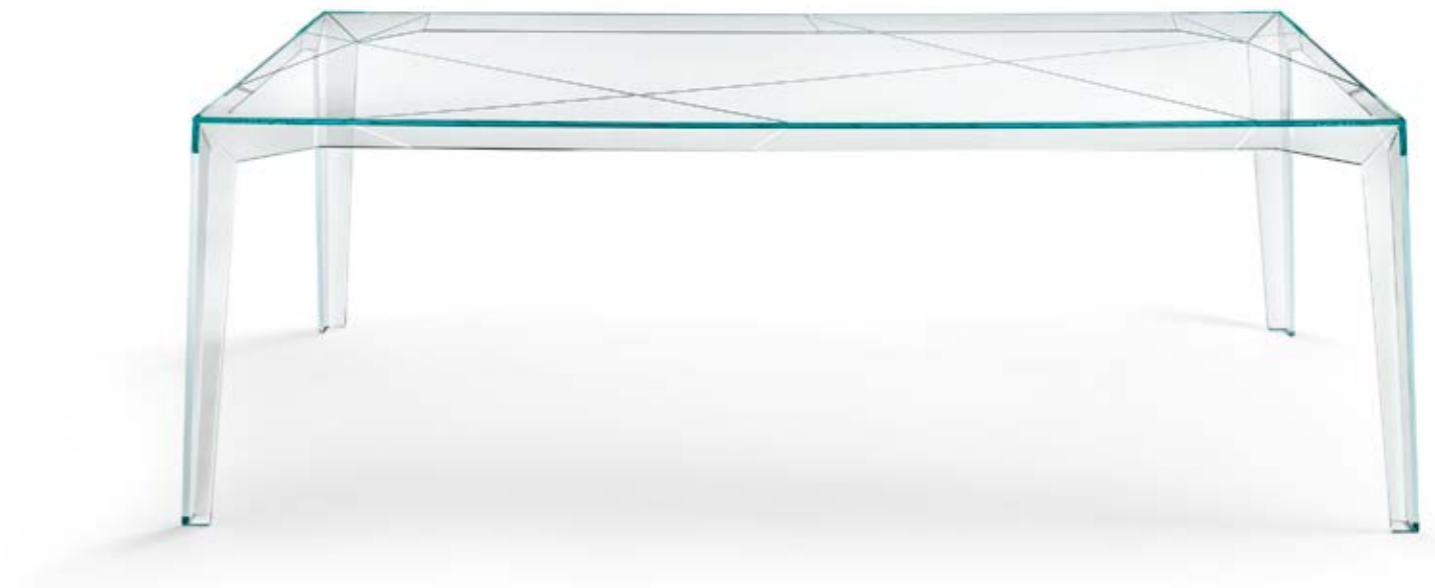
Three-dimensional fragments assembled together, that's the effect created by the incisions on the lower part of top and sides. The legs, slightly inclined and welded to the rest of the table, grant a strong stability. Available only in extraclear glass which gives this table a great lightness.



60

61

220 x 90 x h74 cm



Bakkarat alto
design D'Urbino - Lomazzi

Bakkarat è un tavolo da pranzo in vetro extrachiario. La lastra che definisce il piano d'appoggio si contrappone alla struttura composta da due elementi scultorei in cristallo che poggiano su una base in metallo cromato.

Bakkarat is an extra clear glass dining table. The table top slab creates an elegant contrast with the two sculptured crystal elements that rest on the chrome-plated metal base.



64

65

240 x 100 x h75 cm

Tavoli alti
— High tables



Ø 120 x h75 cm

Unity
design Karim Rashid

Tavolo alto solido ed elegante allo stesso tempo.
Disponibile con basamento verniciato bianco o cromato,
e piano in vetro trasparente, fumè o extrachiaro.

High table solid and elegant at the same time.
Available with white lacquered or chromed base,
top in transparent, smoked or extraclear glass.

68



Ø 120 x h74 cm

69



Ø 130 x h74 cm

Luz de luna
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto, con piano di vetro unico nel suo genere.
La particolare lavorazione crea un effetto tridimensionale
sulla superficie del vetro. Disponibile in vetro trasparente
o extrachiaro. Gambe in metallo cromato o laccato bianco.

High table, with a glass top unique of its kind.
The particular manufacturing creates a tridimensional
effect on the glass surface. Available in transparent
or extraclear glass. Metal chromed legs or white lacquered.



70

71

200 x 95 x h74 cm

Tavoli alti
— High tables

Luz de luna
design Giovanni T. Garattoni



72

200 x 95 x h74 cm



73

Tavoli alti
— High tables

Lapsus
design Arrighi e Nisco

“Lapsus” è un tavolo allungabile con piano d'appoggio in vetro, sostenuto da una struttura in legno massello nelle varianti noce canaletto o laccato opaco RAL. I designer hanno ideato un meccanismo di apertura e chiusura degli elementi che consente di estendere il tavolo in tutta la sua lunghezza con estrema facilità e in sicurezza. Il piano d'appoggio è disponibile nelle varianti extrachiaro e trasparente.

“Lapsus” is an extending table with glass top, supported by a solid wooden base available in canaletto walnut or mat RAL lacquered. The designers have created an opening and closing mechanism, which permits the extension of the table in all its length with extreme ease and safety. The table top is available in extraclear or transparent glass.



74

75

200/300 x 100 x h76 cm



200/300 x 100 x h76 cm

Kasteel
design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità. I robusti cavalletti possono accogliere piani anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno può essere in rovere naturale, o tinto wengé o bianco opaco.

Essential and great practicality. The robust stands can also receive surfaces of big dimensions. Available in extraclear or transparent glass. The wooden joint can be in natural oak, or wengé dyed or matt white.



200 x 100 x h74 cm



Rovere naturale /
Natural oak



Bianco /
White



Wengé

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro temperato. Basamento
in metallo cromato. Disponibile in 3 forme:
rotondo, quadrato e rettangolare.
Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

High table in tempered glass. Base
in chromed metal. Available in 3 versions:
square, round and rectangular.
Glass top available in Ral colour.



80

81

150 x 80 x h73 cm



82

Ø 120 x h73 cm



83

Ø 70 x h73 cm
Ral 7036 grigio / grey

Farniente alto
design Giovanni T. Garattoni

Tavolo alto in vetro temperato. Basamento in metallo cromato. Disponibile in 3 forme: rotondo, quadrato e rettangolare. Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

High table in tempered glass. Base in chromed metal. Available in 3 versions: square, round and rectangular. Glass top available in Ral colour.

Ral 9011
nero / black



Ral 3020
rosso / red



84

Ral 9010
bianco / white



Ral 5002
blu / blue



Ral 8008
marrone / brown



Ral 6018
verde / green



110 x 110 x h73 cm

85

Tavoli alti
— High tables

Bacco
design M.U.

Il piano ha due sostegni speculari
che danno equilibrio alle linee.

The top has two perfectly symmetrical
supports to create a well-balanced form.



86

87

200 x 100 x h73 cm

Tavoli alti
— High tables

Twiggy
design D'Urbino - Lomazzi

Semplice e lineare, da scegliere tra due diverse forme:
rotonda, rettangolare, disponibili in diverse misure.

Simple and linear, available in two different shapes:
round, rectangular, different sizes available.

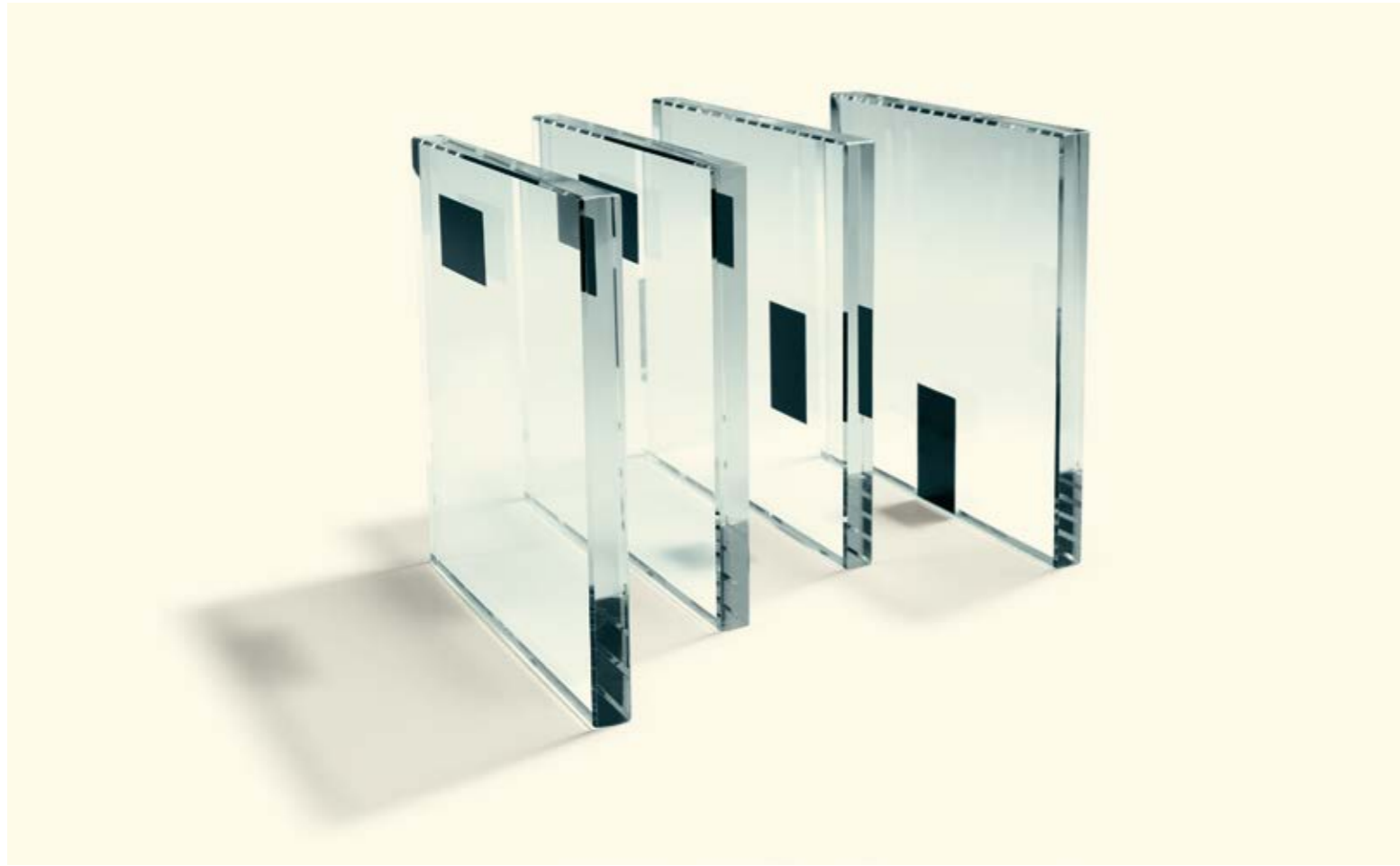


88

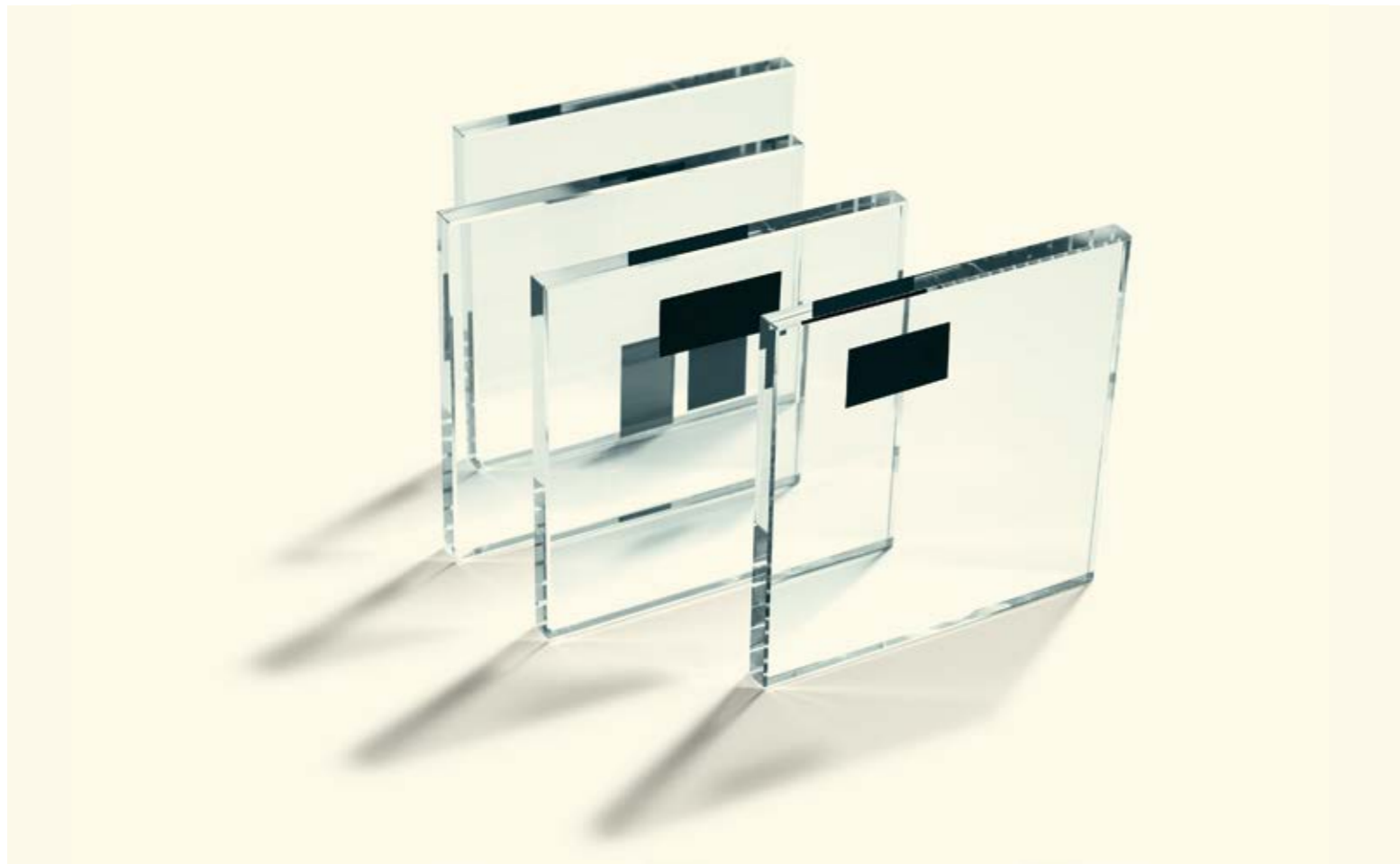
89

180 x 90 x h73 cm

Tavoli alti
— High tables



90



Ufficio Consolle — Office Consolle

| | | |
|-----|-----|------------------|
| new | 92 | Metropolis |
| | 96 | Quiller |
| | 100 | Gotham |
| | 102 | Liber |
| | 104 | Penrose Consolle |
| | 106 | Penrose Desk |
| | 108 | Gulliver |
| | 109 | Gulliver 2 |
| | 110 | Strata |
| | 111 | Work box |
| | 112 | Server |
| | 116 | Opalina |
| | 124 | Mirage consolle |
| | 126 | Kasteel |
| | 128 | Bacco |

91

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

La consolle fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiario o fumè. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono nelle 3 nuove finiture lucide ceramica+vetro a effetto marmo. Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The console is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the base are in the 3 new polished finishes in ceramic+glass with marble effect. Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey. Also available version with glass top in different sizes.

92

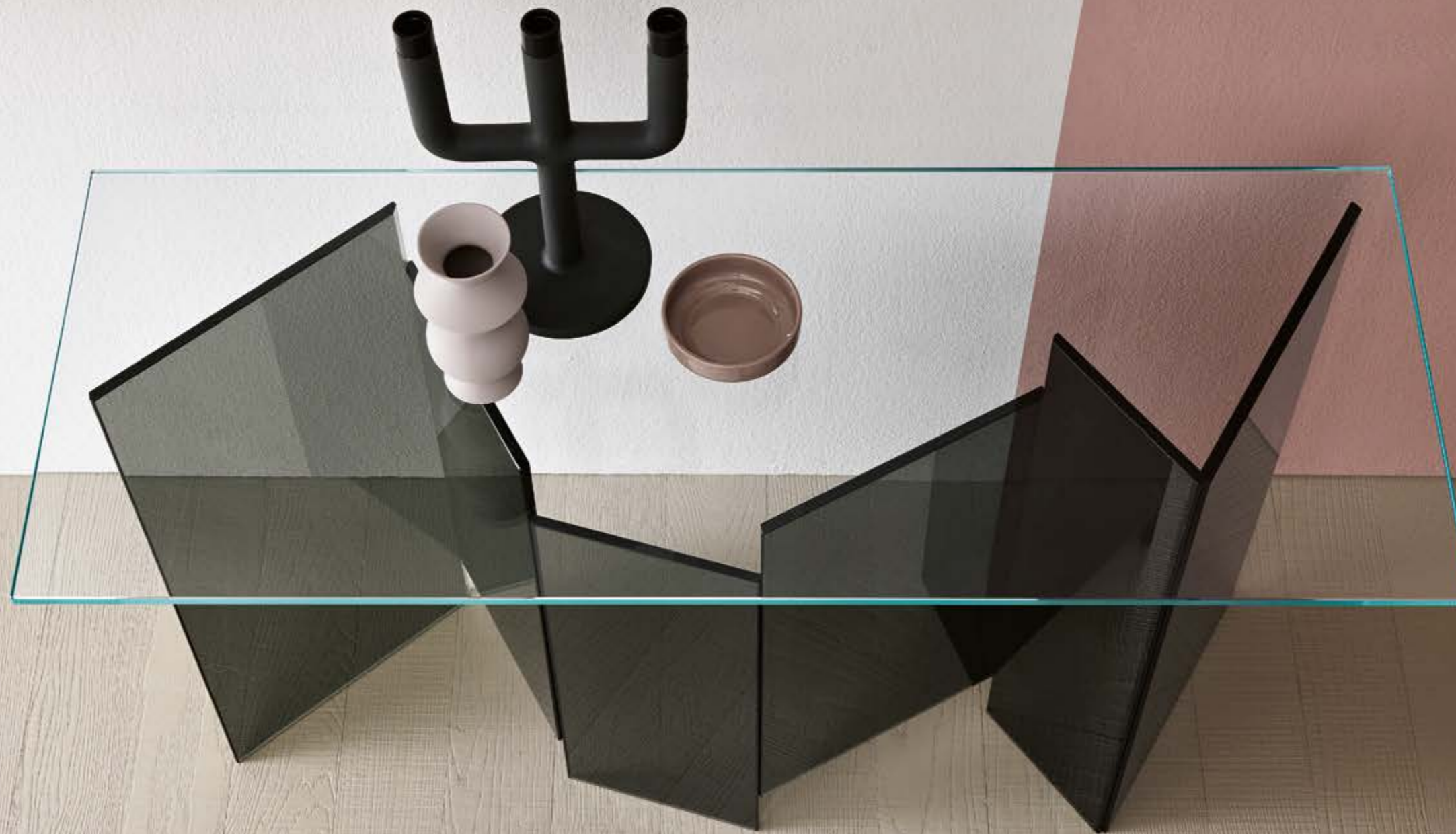


160 X 45 X H.75 CM
TOP NOIR DESIR
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR

93



160 X 45 X H.75 CM
TOP NOIR DESIR
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR



120 X 45 X H.75 CM
TOP EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR
BASE FUMÈ / SMOKED

Quiller
design Uto Balmoral

Consolle con ripiano in vetro. È possibile completare la struttura, con un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco da inserire tra i due ripiani.

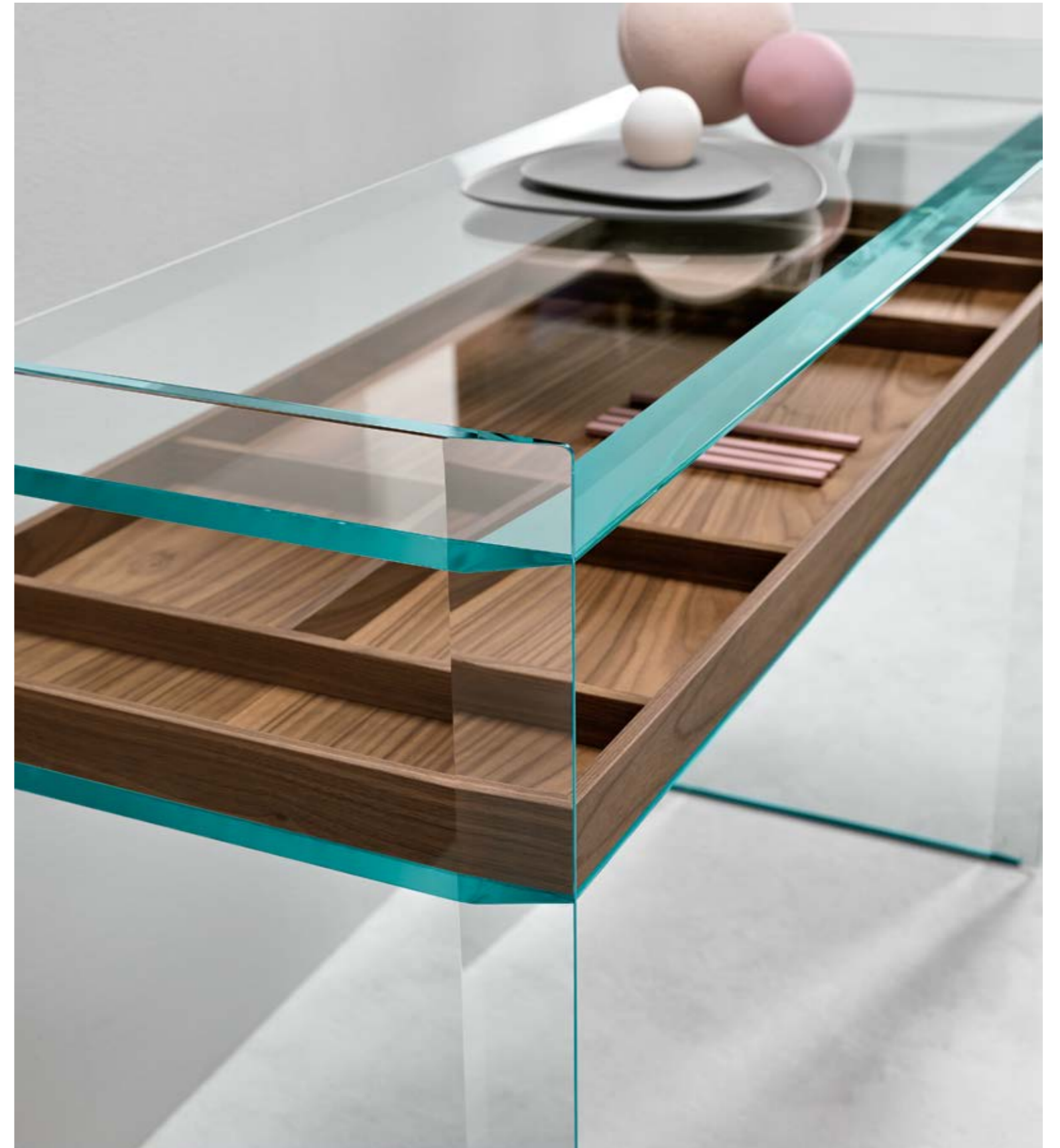
Console with glass shelf. This unit may be complemented with a tray in solid walnut canaletto wood or mat white wood in between the two shelves

96



120 x 45 x h85 cm

97



Specchio a parete ricavato da un'unica lastra rettangolare. Può essere inserito all'interno di un ambiente in posizione verticale o orizzontale.



150 x 80 x h40 cm - 100 x 100 x h32 cm
vedi pp. 138 /141



50 x 50 x h55 cm - 50 x 50 x h55 cm
vedi pp. 198 /199



120 x 45 x h85 cm
vedi pp. 98



100 x 12 x h100 cm - 60 x 12 x h180 cm
vedi pp. 282



100 x 36 x h200 cm
vedi pp. 312

Gotham

design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione, wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "see, don't see" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger, wireless.



120 x 45 x h80 cm



Liber
design Luca Papini

Libreria espositore adatta a qualsiasi ambiente,
disponibile in diverse misure. Cassetti in legno
laccati bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase or showcase suitable for any environment,
available in different sizes. Wooden drawers mat white
or RAL lacquered.

102



80 x 40 x h80 cm



H 80 x 40 x h80 cm
vedi pp. 102



G 80 x 40 x h60 cm
vedi pp. 203



E 40 x 40 x h40 cm
vedi pp. 200



F 40 x 40 x h60 cm
vedi pp. 201



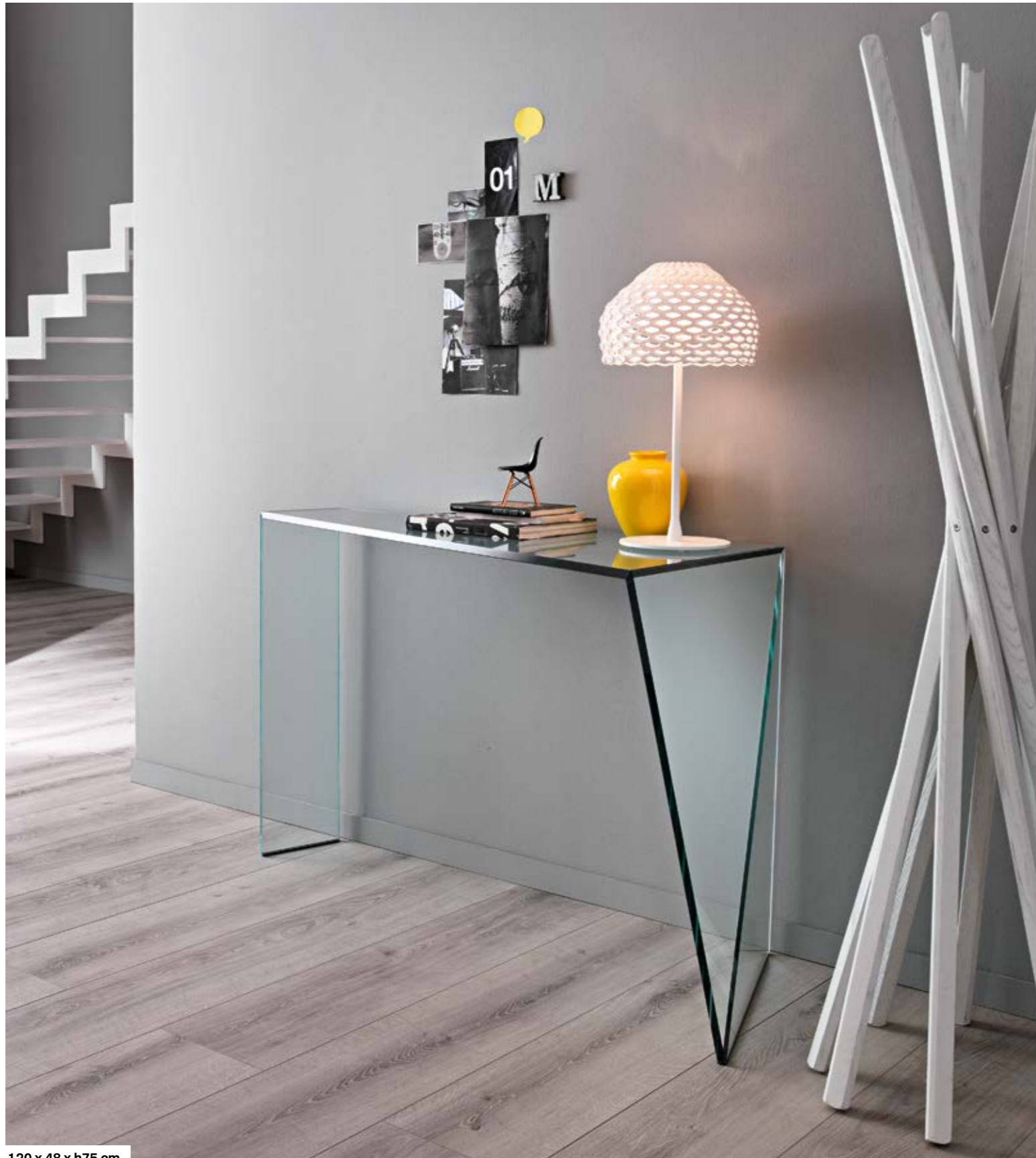
D 40 x 40 x h80 cm
vedi pp. 319

103

Penrose Consolle
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Consolle in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass console, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



120 x 48 x h75 cm



Penrose desk
Penrose consolle

Penrose Desk
design Isao Hosoe
con Lucia Fontana
e Masaya Hashimoto

Scrivania in vetro, pratica ed essenziale.
Forma originale e asimmetrica
con saldatura obliqua sul fianco.

Glass desk, practical and essential.
Original and asymmetrical shape
with oblique welding on the side.



Gulliver
design M.U.

Struttura a ponte semplice e lineare, è proposta in diverse misure e si adatta a più utilizzi.

A simple and linear bridge-shaped structure that is available in different sizes and is adaptable to a host of different uses.



140 x 45 x h70 cm

Gulliver 2
design M.U.

Per usi differenti e specifici, come mobile d'appoggio o consolle, disponibile anche con top acidato e ripiano trasparente. Finitura cassetti vedi pagina 409.

For different or more specific uses, as a stand or console. This unit is also available with frosted glass top and transparent under shelf. Drawer finishing see page 409.



115 x 45 x h 80 cm

Strata
design Karim Rashid

Scrivania in vetro trasparente, con schienale fumé, adatta per home-office grazie al piano estraibile in legno laccato bianco (Ral 9010).

Desk in transparent glass, back in smoked glass, fit for home-office thanks to the pull-out shelf in white lacquered wood (Ral 9010).



120 x 60 x h80 cm

Work box
design Marco Gaudenzi

Ideale per il computer, ha il piano estraibile per tastiera, in bianco (Ral 9010).

Ideal for computers. This model has a pullout keyboard shelf, in white (Ral 9010).



85 x 50 x h85 cm

Server
design Luigi Trenti

Mobile multiuso o scrittoio home-office estensibile,
con vano a giorno sul frontale. Ponte superiore
scorrevole su ruote e spazio interno con passacavi.
Disponibile solo in vetro fumè.

Extending multipurpose furniture unit or home
office desk, with frontal open space. Upper bridge
sliding on castors and internal fairlead space.
Available only in smoked glass.



120 x 55 / 96 x h75 cm



Opalina
design Cristina Celestino



116

117

120 x 45 x h125 cm

Opalina
design Cristina Celestino

Scrivania con sottobanco disponibile in vetro extrachiaro, opalina azzurro o satinato, perfetto per un uso home office. Sottomano in pelle.

Desk with lower part available in extra clear, azure opaline or frosted glass, perfect as home office. Blotter in leather.



120 x 45 x h125 cm

118

Consolle con sottobanco disponibile in vetro extrachiaro, opalina azzurro o satinato.

Console with lower part available in extra clear, azure opaline or frosted glass.



Ø 106 x 6 - 120 x 45 x h86 cm

119

Opalina
design Cristina Celestino

Toiletta composta da specchio, piano d'appoggio e cassetto, disponibile in vetro opalina verde, satinato o fumè. Possibilità di personalizzare il cassetto con rivestimento in pelle.

Dressing table made of mirror, worktop and drawer, available in green opaline, frosted or smoked glass. Drawer may be customised with leather finish.



120



80 x 56 x h130 cm

121

122



52 x 43 x h180 cm
vedi pp. 384



120 x 45 x h125 cm
vedi pp. 116



120 x 45 x h86 cm
vedi pp. 119



Ø 106 x 6 cm
vedi pp. 285



80 x 56 x h130 cm
vedi pp. 121



Ø 38 x h45 cm
vedi pp. 216



80 x 56 x h130 cm - Ø 38 x h45 cm

123

Mirage
design Matteo Ragni

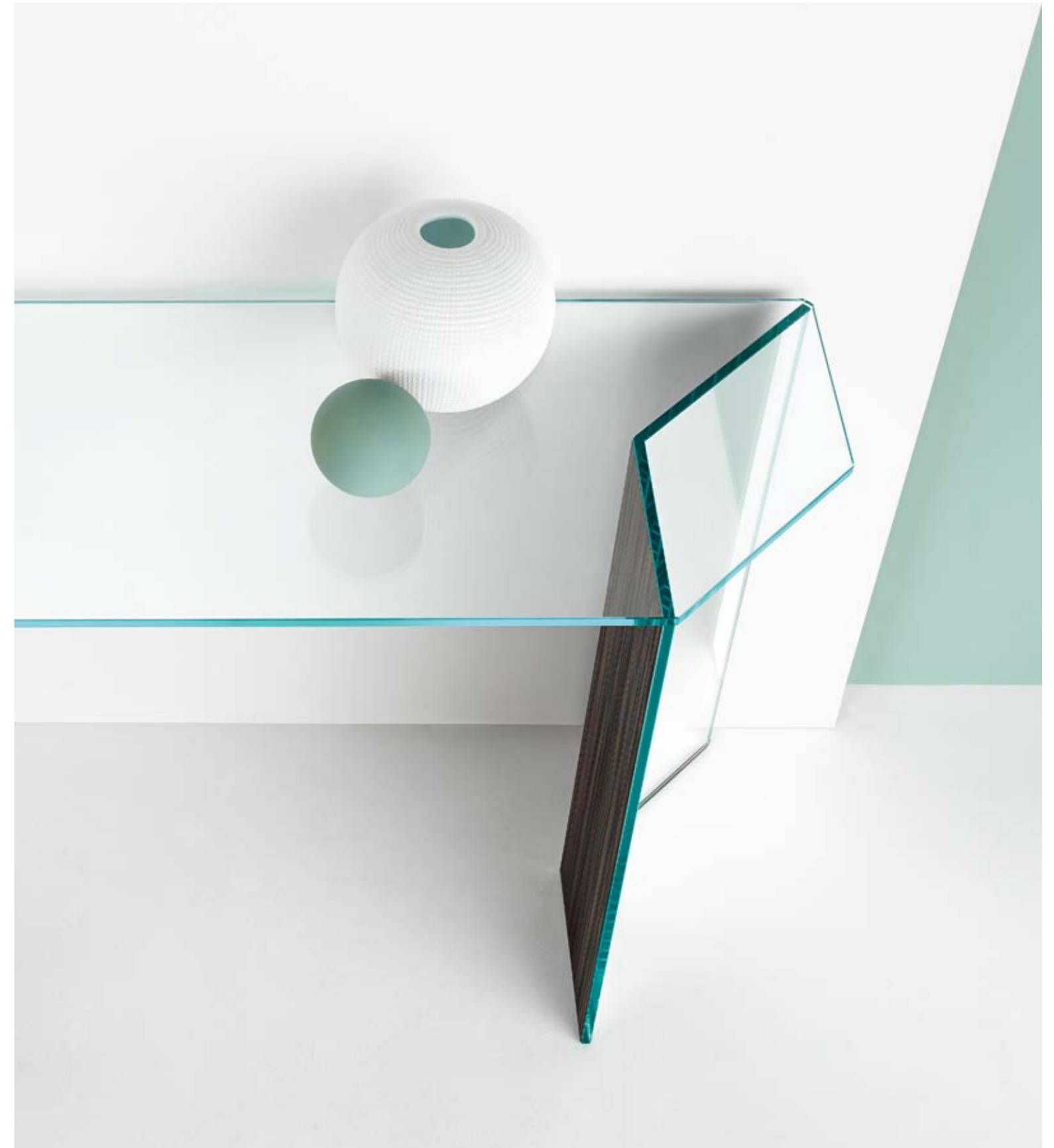
La collezione di tavoli Mirage mostra la convivenza di due materiali: il vetro Tonelli design e il legno Alpi. Mirage è composta da due tavoli bassi con piana rettangolare o quadrata, un comodino e una consolle. Disponibile in vetro extrachiaro, o a specchio impiallacciato con cinque finiture di legno Alpi. Vedi pag. 410

The Mirage table collection is the perfect combination of two materials: Tonelli design glass and Alpi wood. Mirage consists of two low tables with a rectangular and square top, a night table, and a console. Also available in the extra clear glass or mirrored with five veneered Alpi wood finished. See pag. 410



124

120 x 45 x h 75 cm



125

Ufficio
— Office

Kasteel
design Moe Design Lab

Essenziale e dalla forte praticità.
I robusti cavalletti possono accogliere piani
anche di grandi dimensioni. Disponibile in vetro
trasparente o extrachiaro. Il giunto in legno
può essere in rovere naturale, o tinto wengé
o bianco opaco.

Essential and great practicality.
The robust stands can also receive surfaces
of big dimensions. Available in extraclear
or transparent glass. The wooden joint can
be in natural oak, or wengé dyed or matt white.



126

127

245 x 90 x h 74 cm

Ufficio
— Office

Bacco
design M.U.

Il piano ha due sostegni speculari
che danno equilibrio alle linee.

The top has two perfectly symmetrical
supports to create a well-balanced form.

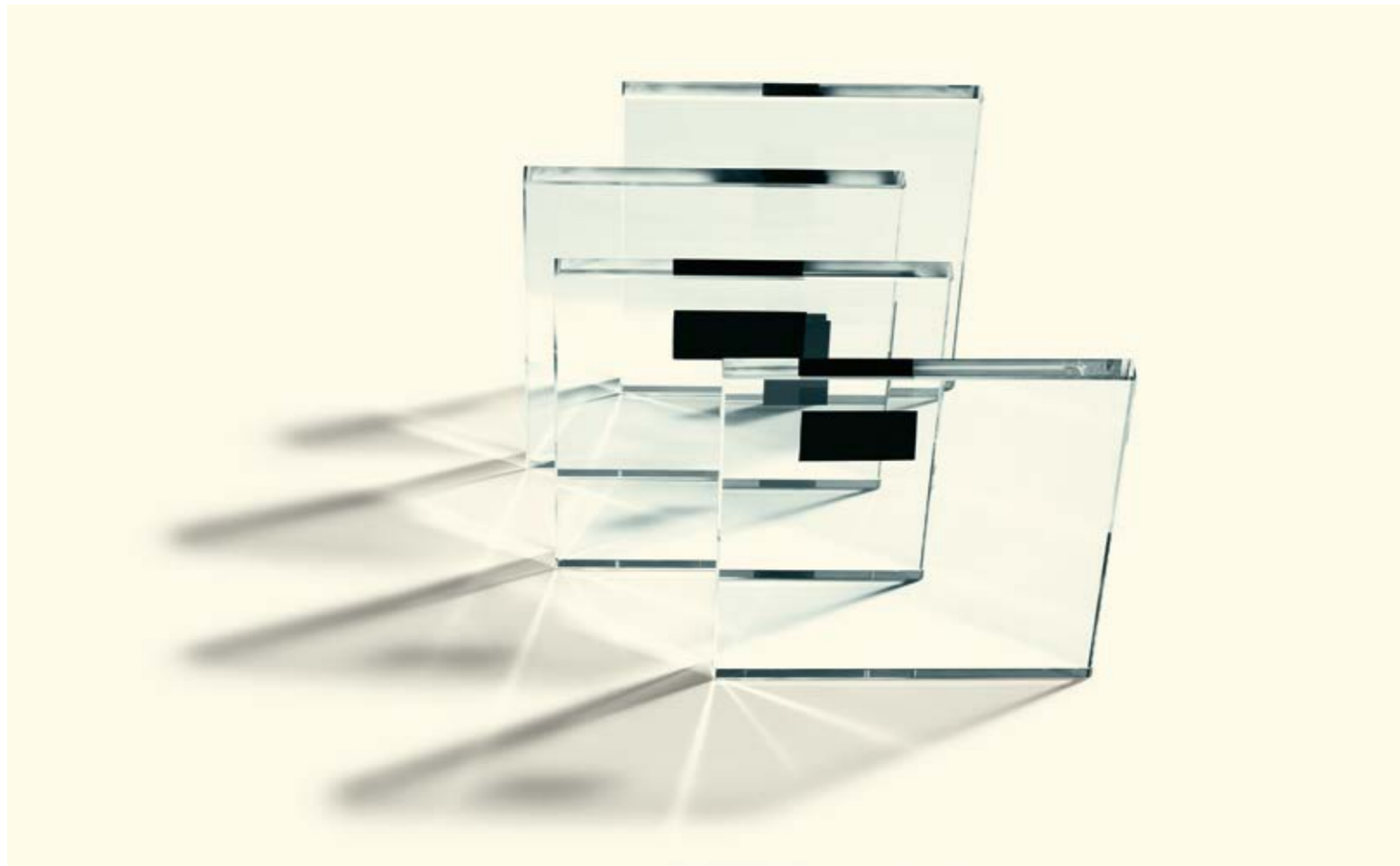


128

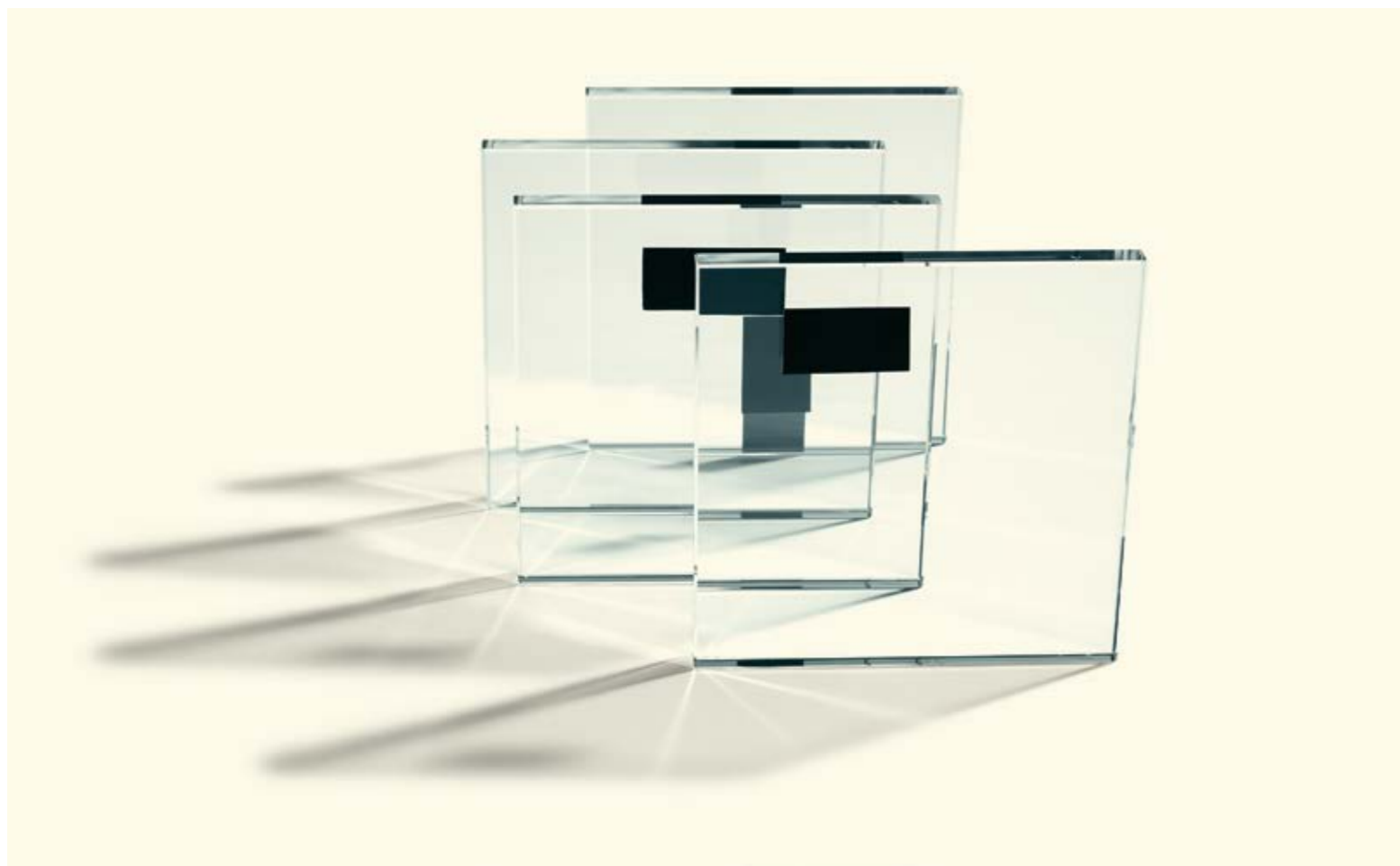
225 x 90 x h 73 cm



129



130



Tavoli bassi — Low tables

| | | |
|-----|-----|------------------|
| new | 132 | Metropolis |
| | 138 | Quiller |
| | 142 | Gotham |
| | 150 | Plinsky |
| | 154 | Dekon 2 |
| | 156 | Kat |
| | 160 | Pulse |
| | 166 | Splash |
| | 168 | Ti |
| | 172 | Farniente |
| | 176 | Comò basso |
| | 177 | Capo Horn |
| | 178 | Eden |
| | 179 | Fratina 2 |
| | 180 | Mirage |
| | 183 | Lobacevskji |
| | 184 | Rosa del deserto |
| | 186 | Elica |
| | 188 | Twig |
| | 190 | Qubik |
| | 191 | Strappo |

131

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Il tavolo basso fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumè. I piani appoggiati sopra le basi, invece, sono nelle 3 nuove finiture lucide ceramica+vetro a effetto marmo. Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The low table is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table tops placed on the base are in the 3 new polished finishes ceramic+glass with marble effect. Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey. Also available version with glass top in different sizes.



132

133

120 X 60 X H.35 CM

TOP GRIGIO OROBICO / OROBICO GREY
BASE FUMÈ / SMOKED

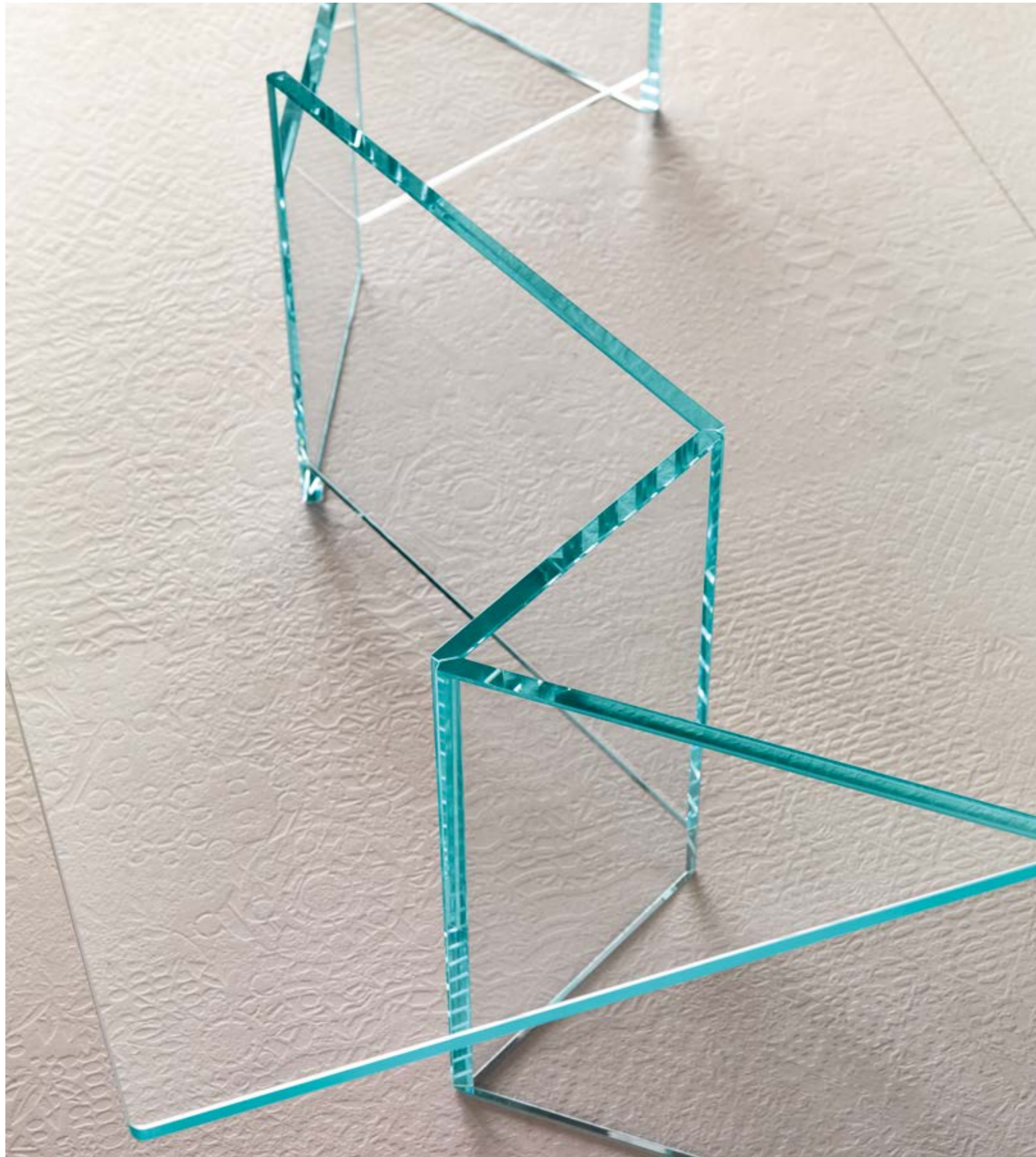
134



135

DIAM.75 X H.55 CM
TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
BASE FUMÉ / SMOKED

DIAM.95 X H.35 CM
TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
BASE FUMÉ / SMOKED



150 x 80 x H.35 CM

TOP EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR
BASE EXTRACHIARO / EXTRA CLEAR

Quiller
design Uto Balmoral

Tavolo basso con piano superiore di 15mm e con bordi trattati con la tecnica della bisellatura. Il tavolo è disponibile in forma quadrata o rettangolare.

Low table with 15mm top and bevelled edges. Table available in square or rectangular shape.



138

139

150 x 80 x h40 cm



100 x 100 x h32 cm

Gotham

design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "see, don't see" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger wireless.



142

143

150 x 85 x h33 cm



144

145

120 x 120 x h33 cm

146



147

50 x 50 x h55 cm
130 x 65 x h33 cm



Plinsky
design Giulio Mancini

Il supporto in metallo verniciato si snoda sotto il piano in vetro temperato. Disponibile in: cromato, verniciato bianco o nero opaco.

The lacquered support unwinds itself under the tempered glass. Available in: chrome, lacquered mat white or black.



150

151

130 x 70 x h 33 cm

Tavoli bassi
— Low tables



130 x 70 x h 33 cm



Dekon 2
design Karim Rashid

I particolari angoli di questo tavolo basso creano un piacevole effetto di continuità della superficie in vetro. Si posiziona direttamente a pavimento o rialzato con piedini in dotazione.

The particular angles of this low table produce a pleasant effect of continuity of the glass surface. Can be placed directly on floor or lift up on feet (included).

154



150 x 68 x h 36 cm

155



Tavoli bassi
— Low tables

Kat
design Karim Rashid

Tre piani che sembrano attraversarsi l'un l'altro, formano il volume di questo tavolo basso composto da tre diverse finiture: vetro fumé, acidato e trasparente. Piano disponibile in due misure.

Three glass plates that seem to cross each other form this low table made of three different kinds of glass: smoked, frosted and transparent. Top available in two sizes.



156

157

131 x 74 x h 36 cm

Tavoli bassi
— Low tables



131 x 74 x h 36 cm



88 x 63 x h 36 cm

Pulse
design Karim Rashid

Serie di tavoli bassi da caffè che, abbinati tra loro, possono creare diverse forme. La base del tavolino può fungere anche da portariviste. Il tavolino è disponibile in due finiture: top fumè con base trasparente e top satinato con base nera.

Series of low *cocktail tables*, combined they may create different forms. The table's base may also serve as magazine rack. The small table is available in two finishes: smoked top with clear glass base and frosted top with black base.



160

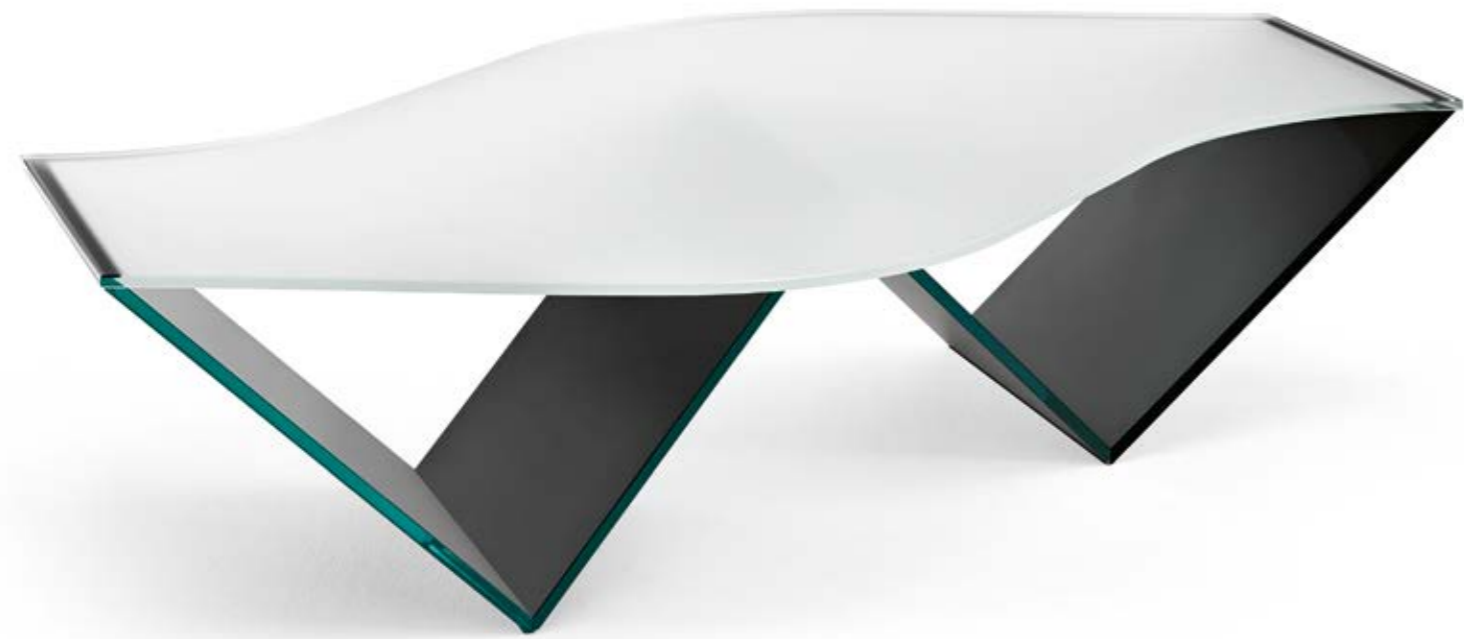
161

148 x 90 x h40 cm - comp. 242 x 213 x h40

Tavoli bassi
— Low tables



164



148 x 90 x h40 cm - comp. 296 x 90 x h40



165

Splash
design Karim Rashid

Serie di tavoli bassi in due misure con contenitori portariviste in vetro. Piano superiore in vetro extrachiaro di spessore 2cm con bordo arrotondato. Contenitori disponibili in vetro extrachiaro, laccato bianco o fume'.

Series of small tables in two dimensions with glass box as magazine-holder. Top in extraclear glass 2cm thick with rounded edge. Boxes available in extraclear, smoked or white lacquered glass.



166

167

140 x 83 x h33 cm

Tavoli bassi
— Low tables

Ti
design Gonzo-Vicari

Tavolo basso con particolari inclinazioni
che creano un piacevole effetto di leggerezza.
Disponibile in vetro trasparente o extrachiaro.

Low table with peculiar inclinations
that create a pleasant effect of lightness.
Available in transparent glass or extraclear glass.



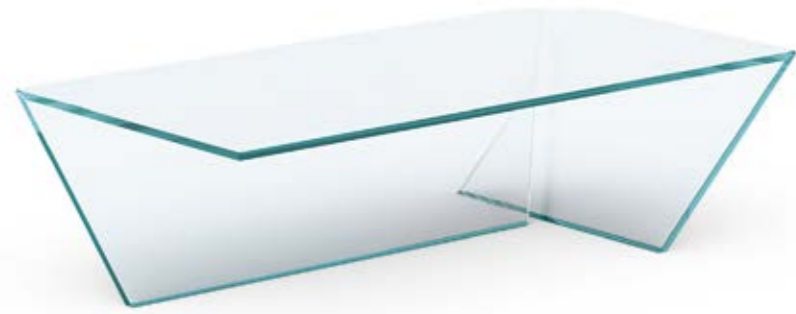
168

169

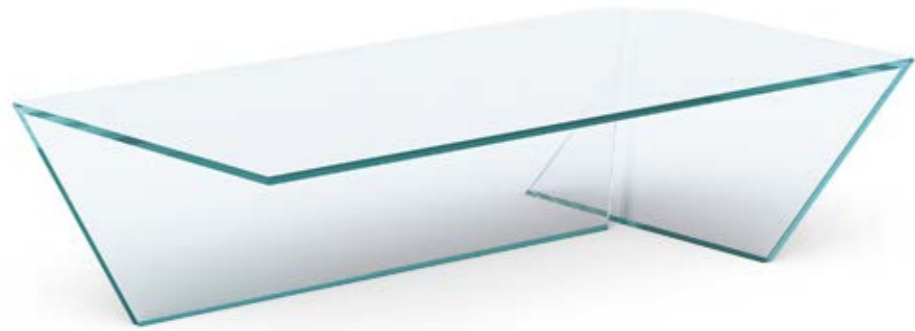
150 x 75 x h 33 cm

Tavoli bassi
— Low tables

Ti
design Gonzo-Vicari



170



130 x 65 x h 33 cm
150 x 75 x h 33 cm



130 x 65 x h 33 cm

171

Tavoli bassi
— Low tables

Farniente
design Giovanni T. Garattoni

Lampi di luce ed effetti tridimensionali,
grazie alla cromatura a specchio di base
e sostegno. Tre le versioni disponibili:
base e piano tondi, rettangolari, quadrati.
Piano in vetro disponibile nei colori Ral.

Flashes of light and three-dimensional effects,
thanks to the mirrored chrome finish of the base
and support. Three versions available:
with round, rectangular or square base and top.
Glass top available in Ral color.



172

Ø 120 x h 24,5 cm



173

Ø 110 x h 24,5 cm

Farniente
design Giovanni T. Garattoni

174



130 x 70 x h24,5 cm



150 x 80 x h24,5 cm

175

Tavoli bassi
— Low tables

Comò basso design Marco Gaudenzi

Risolve i problemi di spazio, grazie all'elevata capienza dei cassetti. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé, rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 409.

A unit to solve all space problems, thanks to its roomy drawers. Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer finishing see page 409.



113 x 45 x h40 cm

176

Capo horn design M.U.

Versatile e forte, ha un piano d'appoggio resistente a più utilizzi.

Strong and versatile with a multipurpose, resistant top.



155 x 50 x h36 cm

177

Eden
design M.U.

La struttura a ponte esalta
la semplicità e il rigore formale.

A bridge-like structure to emphasise
the simple style and rigorous form.



90 x 90 x h40 cm

178

Fratina 2
design M.U.

Struttura a ponte completata da un
comodo ripiano, trasparente o acidato.

A bridge-like structure that is completed by
a practical transparent or frosted glass undershelf.



128 x 68 x h40 cm

179

Mirage
design Matteo Ragni

La collezione di tavoli Mirage mostra la convivenza di due materiali: il vetro Tonelli design e il legno Alpi. Mirage è composta da due tavoli bassi con piana rettangolare o quadrata, un comodino e una consolle. Disponibile in vetro extrachiaro, o a specchio impiallacciato con cinque finiture di legno Alpi. Vedi pag. 410

The Mirage table collection is the perfect combination of two materials: Tonelli design glass and Alpi wood. Mirage consists of two low tables with a rectangular and square top, a night table, and a console. Also available in the extra clear glass or mirrored with five veneered Alpi wood finished. See pag. 410



180

181

130 x 70 x h35 cm

Tavoli bassi
— Low tables

Mirage
design Matteo Ragni



130 x 70 x h35 cm

182

Lobacevskji
design Isao Hosoe



Ø 60 x h36 cm
97 x 67 x h36 cm
130 x 54 x h36 cm

I piani sono sagomati. Le gambe, in policarbonato, sono disponibili in 2 colori: verde e trasparente.

Shaped tops. The legs are in polycarbonate and are available in 2 different colours: green or transparent.

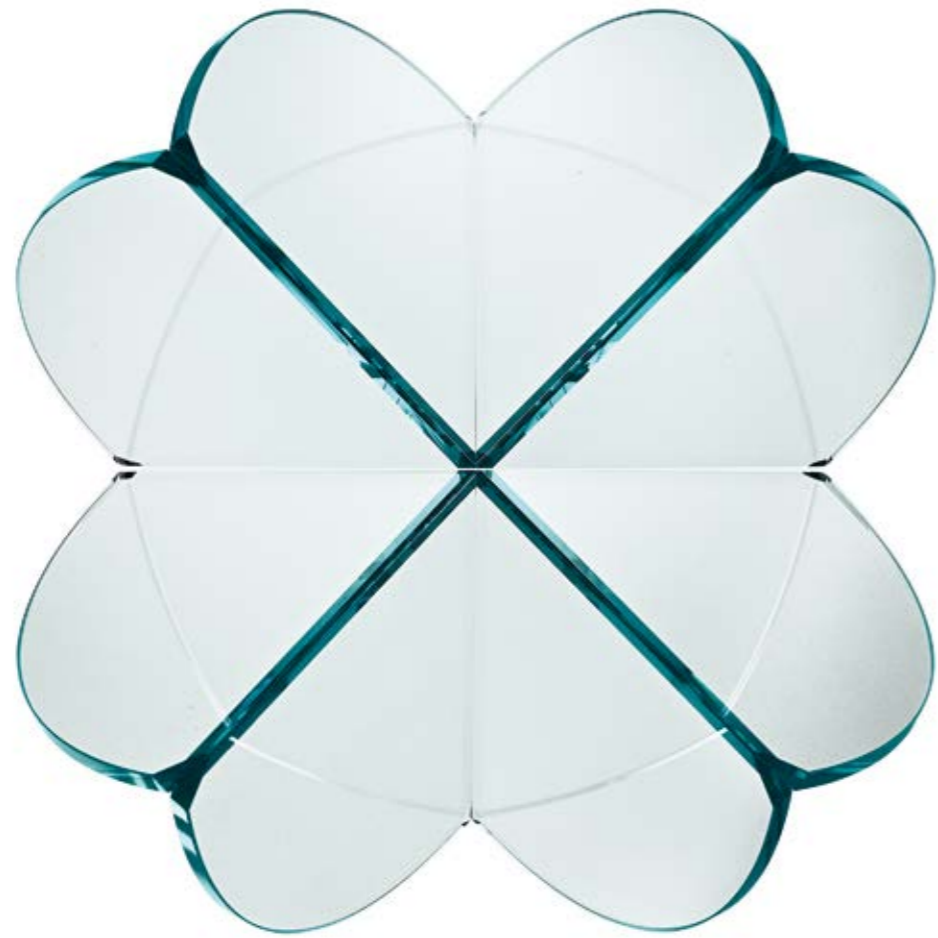
183

Rosa del deserto
design D'Urbino - Lomazzi

Effetto decorativo a tutto tondo,
grazie ai due elementi accostati
che compongono la base.

An all-round decorative effect
created by the two elements
that together form the base.

184



Ø 90 x h38 cm

185

Elica
design Isao Hosoe

Un sistema brevettato di sfere in acciaio
fa ruotare la base, accentuando il movimento
ad elica della colonna centrale.

A patented system of steel bearings
is used to revolve the base, accentuating
the helical movement of the central column.



186



187

Ø 70 x h51 cm
Ø 50 x h60 cm

Twig
design D'Urbino - Lomazzi

La serie a diverse altezze si abbina facilmente.
Le varianti, quadrato, tondo e rettangolare,
assecondano gusti ed esigenze di spazio.

Different heights that can be used to create
a nest of tables. The round, rectangular and
square variations will suit all tastes and space
requirements.

188



90 x 90 x h42 cm



Ø 50 x h32 cm
Ø 60 x h42 cm
Ø 70 x h52 cm

189

Tavoli bassi
— Low tables

Qubik
design M.U.

La struttura a ponte esalta la semplicità e il rigore formale.
In vetro laccato nero o bianco.

Bridge-like table that exalts the simplicity and the formal
rigour. In black or white lacquered glass.



128 x 68 x h40 cm

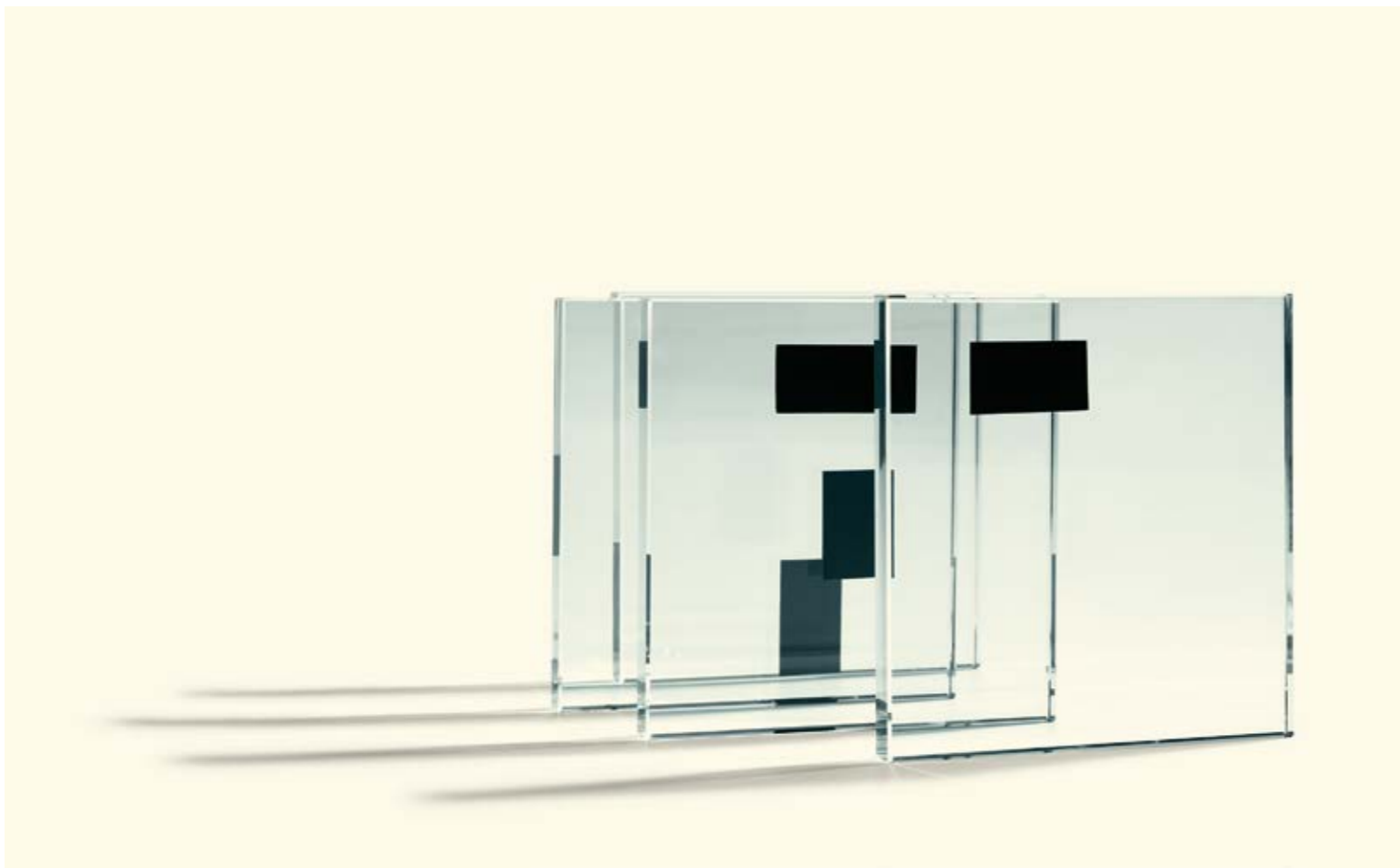
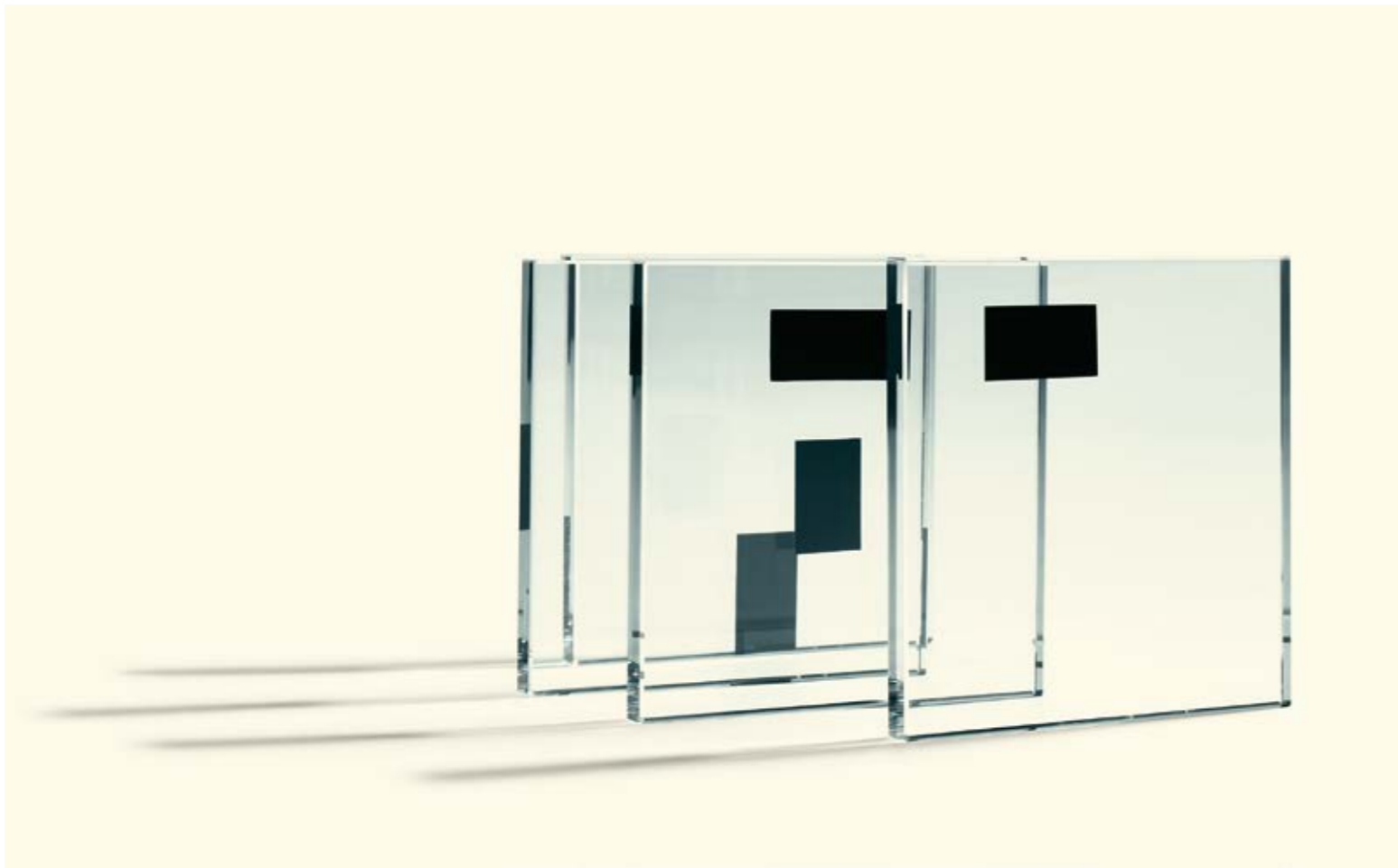
Strappo
design Luigi Serafini

Piani laterali e d'appoggio tagliati e saldati a sbalzo.
Una nuova idea di tecnologia al servizio del design.

Cut and welded projecting sides and top.
A new idea of technology at the service of design.



130 x 72 x h 38 cm



**Piccoli tavoli
comodini
— Small tables
bed side tables**

new

- 194 Metropolis
- 198 Quiller
- 200 Liber
- 204 Bakkarat
- 207 Joliet
- 210 Lens e Lenses
- 216 Opalina sgabello
- 218 Gotham
- 220 Zen
- 222 Secret
- 226 Trio
- 228 Venerdì
- 230 Grattacielo
- 231 Nicchio
- 232 Digit
- 234 Rollo
- 236 Do-mo
- 238 Anemone

Metropolis
design Giuseppe
Maurizio Scutellà

Il fianco divano o comodino fa parte di una collezione di arredi caratterizzati da una base in vetro extrachiaro o fumè. I piani invece, sono nelle 3 nuove finiture lucide ceramica+vetro a effetto marmo. Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico. È disponibile anche la versione con piano in vetro in diverse misure.

The side table or bed side table is part of a furniture collection characterised by a base in extra clear or smoked glass. The table glasstops are in the 3 new polished finishes in ceramic+glass with marble effect. Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey. Also available version with top in different sizes.

194



DIAM.75 X H.55 CM
TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
BASE FUMÈ / SMOKED

195



60 x 60 X H.55 CM
TOP NOIR DESIR
BASE FUMÈ / SMOKED



DIAM.95 X H.35 CM TOP CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
BASE FUMÉ / SMOKED

Quiller
design Uto Balmoral

Side-table in vetro, con la possibilità di inserire, come optional, un vassoio in legno massello noce canaletto o legno bianco opaco che costituisce un ulteriore ripiano portaoggetti.

Side table in glass, available, as optional, a tray in solid walnut canaletto wood or in mat white wood, serving as additional object holder.



50 x 50 x h55 cm



50 x 50 x h55 cm

Liber
design Luca Papini

Espositore adatta a qualsiasi ambiente,
disponibile in diverse misure. Cassetti in legno
laccati bianco o RAL finitura opaca.

vedi la collezione completa a pp. 322

Showcase suitable for any environment,
available in different sizes.
Wooden drawers mat white or RAL lacquered.

see complete collection at pp. 322

200



E 40 x 40 x h40 cm

201



F 40 x 40 x h60 cm

Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables



80 x 40 x h60 cm

Bakkarat
design D'Urbino - Lomazzi

Tavolino multiuso, gamba in vetro forte spessore con molature a diamante. Disponibile in due altezze, solo in vetro extrachiaro. Base in metallo e specchio.

Multipurpose table, leg in thick glass with diamond grindings. Available in two heights, only extra clear glass. Base in metal and mirror.



204

205

Ø50 x h65 cm
Ø60 x h45 cm

Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables

Bakkarat
design D'Urbino - Lomazzi



206

Ø50 x h65 cm
Ø60 x h45 cm

Joliet
design Giulio Mancini



207

50 x 40 x h65 cm

Joliet
design Giulio Mancini

Piccolo tavolo o comodino disponibile in due altezze.
Supporto in metallo cromato, laccato bianco o nero.
Piano in vetro trasparente, extrachiaro o fumé.

Small table or bed side table available in two heights.
Metal support, available in chrome, white or black lacquered.
Top in transparent, extraclear or smoked glass.

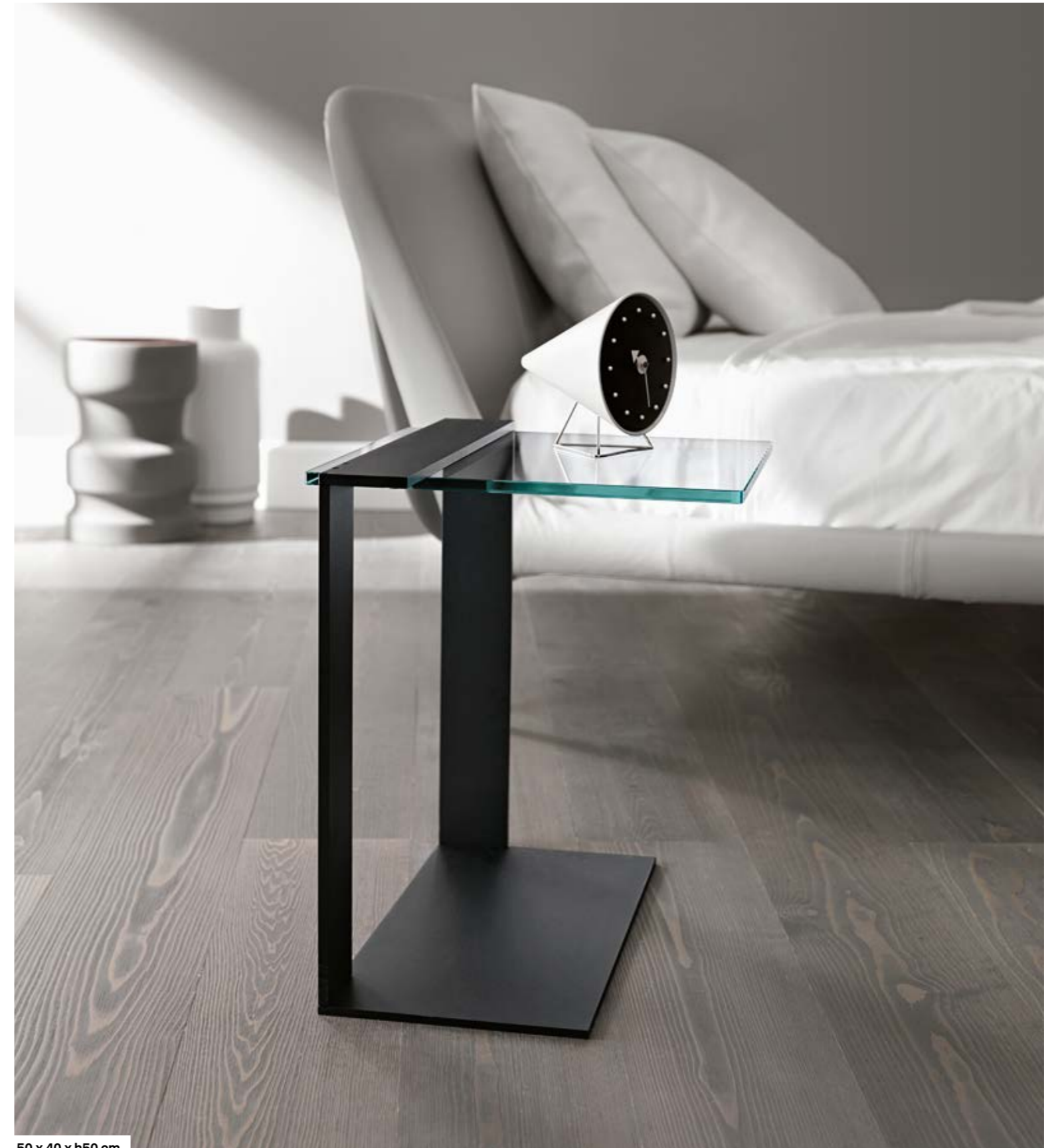
208



50 x 40 x h50 cm



50 x 40 x h65 cm



50 x 40 x h50 cm

209

Lens & Lenses
design Paolo Grasselli

Lens Tavolo da caffè/side-table/comodino:
due cerchi di vetro poggiano su un cilindro in vetro
incollato sia alla base che nel top. Le altezze
dei ripiani sono diverse, le finiture possono essere
trasparenti, satinate, fumè o sui toni del blu.
Le gambe cilindriche in vetro sono piene.

Lens Cocktail table/ side table/night stand:
two round glass elements are put on a glass
cylinder, glued both on top and on the base.
Several are the heights, the glass may be
transparent, frosted, smoked or in shades of
blue. The cylindrical legs are solid glass.



212



Ø 40 x h50 cm - Ø 40 x h40 cm



Ø 40 x h50 cm - Ø 40 x h40 cm

213

Lens & Lenses
design Paolo Grasselli



Ø 70 x h34 cm

214



Ø 40 x h50 cm



Ø 40 x h40 cm



Ø 70 x h34 cm

215

Opalina
design Cristina Celestino

Sgabello o piccolo tavolino con base e seduta in vetro extrachiaro o satinato. Possibilità di personalizzazione con cuscino rivestito in pelle.

Stool or small table with base or seat in extra clear or frosted glass. Seat may be customised with leather cushion.



Ø 38 x h45 cm

216

217

Gotham
design Leonardi_Marinelli

La collezione di tavolini Gotham, essenziale nella forma, si compone di consolle, coffee table e side table. Il segno distintivo è il vetro fumé, utilizzato per le strutture esterne di ogni prodotto. Questo tratto ricorrente crea una forte complementarità tra gli elementi di Gotham e li arricchisce di dettagli ricercati, come l'effetto "vedo non vedo" dei cassetti interni in legno nero, dotati di chiusura soft e frontale in specchio fumé. È possibile integrare gli arredi Gotham con caricabatterie ad induzione wireless.

The Gotham table collection, with its simple form, is made of a console, coffee table and side table. The distinguishing mark is the smoked glass used for the external frame of each product. This recurring feature creates a strong complementarity between Gotham's elements and enriches them of refined details, such as the "see, don't see" effect of the internal black wooden drawers, equipped with soft closure and smoked mirror front. Gotham may be integrated with induction battery charger wireless.

218



50 x 50 x h55 cm

219



Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables

Zen
design Gonzo - Vicari

Progettato per più utilizzi, sta bene ovunque,
anche come piccolo porta TV.

Designed for a host of uses: it fits well anywhere,
even when used as a small TV unit.

220



55 x 50 x h50 cm



221

Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables

Secret
design M.U.

Comodino in vetro con cassetto in legno.
Disponibile nelle finiture: laccato nero
opaco, bianco opaco, wengé, rovere
sbiancato o noce canaletto.

Small table in glass with wood drawer.
Also available in: mat black,
white lacquer, wengé,
bleached oak or Canaletto walnut.



222

57 x 45 x h47 cm
Wengé



Nero / Black

Rovere / Oak

223



Bianco / White

224



57 x 45 x h47 cm
Noce canaletto /
Canaletto walnut

225

Trio
design M.U.

Serie di tavolini dalle diverse misure,
abbinabili fra loro. Disponibile trasparente,
extrachiaro o vetro laccato bianco.

Different sized tables that can be used
to form a nest. Available in transparent,
extraclear or white laquered glass.

226



56 x 50 x h45 cm



227

56 x 50 x h45 cm
48 x 45 x h41 cm
40 x 40 x h38 cm

Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables

Venerdì
design Marco Gaudenzi

Ideale in camera con le ruote
e i vassoi girevoli in ciliegio,
wengé o rovere chiaro.
Con apertura destra o sinistra.

Ideal for the bedroom with its castors
and revolving trays in cherry wood,
wengé or light oak. Available with left
or right hand opening.

228



Wengé



Ciliegio / Cherry



49 x 36 x h54 cm
Rovere / Oak

229

Grattacielo design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé, rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 409.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer finishing see page 409.



230

58 x 45 x h52 cm

Nicchio design M.U.

Utile appoggio, vicino a poltrone e divani. Disponibile in due altezze.

A useful side table for armchairs or sofas. Available in two different heights.



231

Ø 40 x h65 cm
Ø 40 x h45 cm

Digit
design R&D Tonelli design

Digit è un complemento in vetro extrachiaro o trasparente. Combinando più elementi di misura standard è possibile creare forme nuove di arredo: tavolini o comodini.

Digit is an extra clear or transparent glass unit. You can combine several standard size elements to create different units, such as coffee tables or night tables.

232



Digit A
32 x 32x h64 cm

233

Digit A



Digit B



Digit C



Digit D



Rollo
design Karim Rashid

Comodino o tavolino di servizio su ruote. Struttura in vetro e cassetto in legno con apertura a pressione. Disponibile in vetro trasparente, extrachiaro, o negli abbinamenti con fumé o extrachiaro satinato. Cassetto disponibile nelle essenze di wengé, noce canaletto, laccato bianco o nero opaco.

Bed side table or duty table on castors. Glass structure and wooden drawer with pressure opening. Available in transparent or extraclear glass or in couplings with smoked or extraclear frosted glass. Drawer in wengé, Canaletto walnut veneer, or white, black matt lacquered.

234



55 x 55 x h60 cm

235



55 x 55 x h45 cm

Do-mo
design Maurizio Castelvetro

Comodino a muro in legno e vetro.
Disponibile nelle finiture: laccato
nero opaco, bianco opaco, ciliegio,
wengé o rovere sbiancato.

Wall-mounted small table in wood
and glass. Also available in: mat black,
white lacquer, cherry wood, wengé
or bleached oak.

236



55 x 45 x h55 cm

237



Anemone
design Kaori Shiina

Forme morbide e stondate per questo tavolino con piano in vetro laccato nero o bianco, base in metallo verniciato, bianco o nero. Disponibile in 2 altezze.

Small table with top in black or white lacquered glass. Base in black or white lacquered metal. Available in two different heights

238

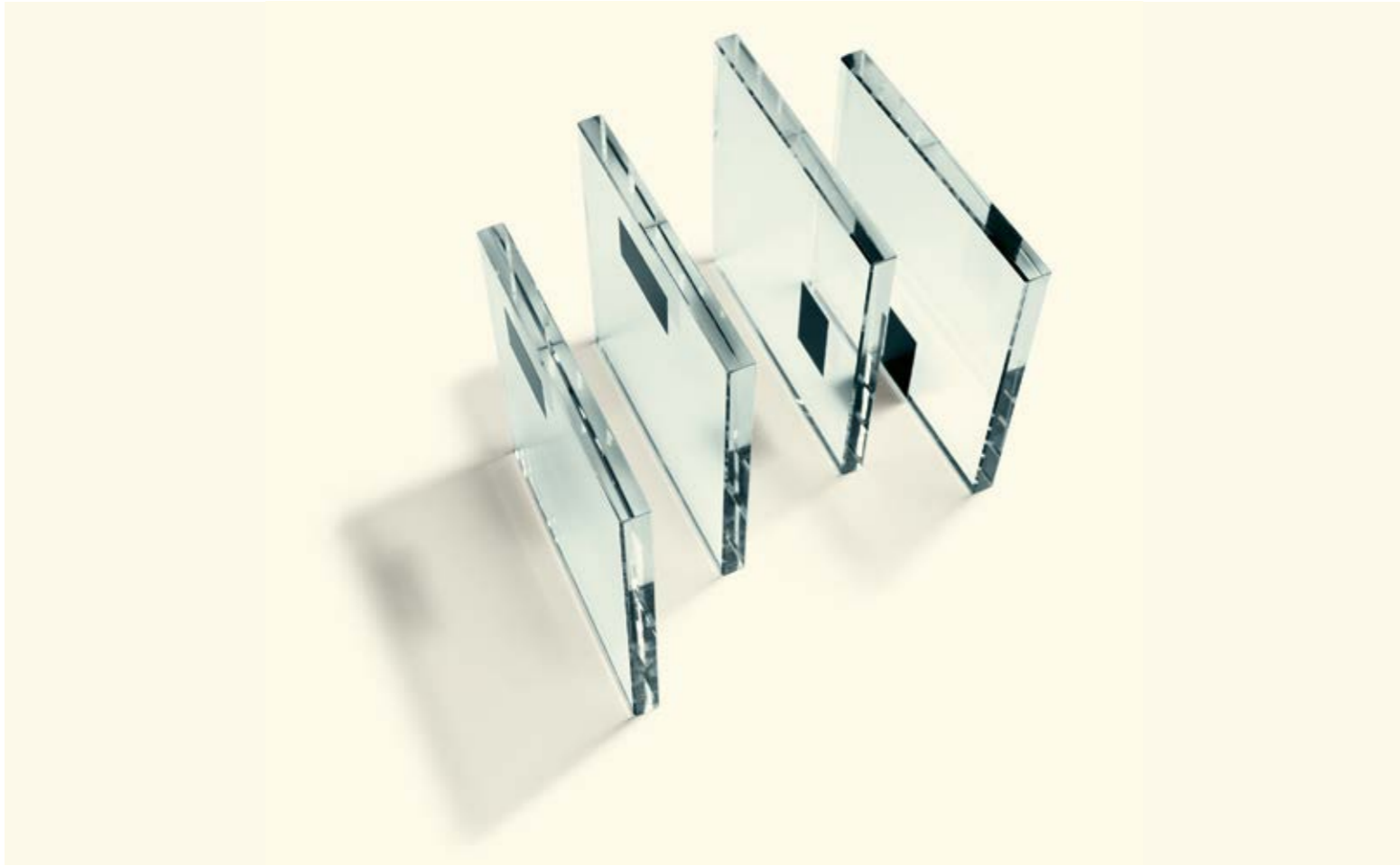


50 x 50 x h40 cm
50 x 50 x h55 cm

239



Piccoli tavoli comodini
— Small tables bedside tables



Specchi — Mirrors

| | | |
|-----|-----|---------------|
| new | 242 | Doors |
| new | 246 | Ozma |
| new | 250 | Aperture |
| new | 254 | Welcome |
| | 258 | Gerundio |
| | 264 | Fittipaldi |
| | 268 | VU |
| | 272 | Shiki |
| | 276 | Autostima |
| | 278 | Atomic |
| | 282 | Quiller |
| | 284 | Opalina |
| | 286 | Soglia |
| | 288 | Stati d'animo |
| | 290 | Guidoriccio |
| | 294 | Partner |

Doors
design Matteo Ragni

Specchiera da parete composta da tre lastre di vetro sovrapposte. Le lastre sono sorrette e distanziate tra loro grazie ad una struttura in legno, disponibile in bianco o nero.
Optional illuminazione led con telecomando.

Wall mirror made of three juxtaposing glass panes. The panes are supported and kept apart by a wooden structure available in white or black.
Optional led lighting with remote control.



242

243

100 x 10 x h230 cm BIANCO / WHITE

Doors
design Matteo Ragni

Specchiera da parete composta da tre lastre di vetro sovrapposte. Le lastre sono sorrette e distanziate tra loro grazie ad una struttura in legno, disponibile in bianco o nero.
Optional illuminazione led con telecomando.

Wall mirror made of three juxtaposing glass panes. The panes are supported and kept apart by a wooden structure available in white or black.
Optional led lighting with remote control.

244



80 x 10 x h160 cm NERO / BLACK

245



100 x 10 x h230 cm BIANCO / WHITE

Ozma
design Viola Tonucci

Ozma è uno specchio a parete circolare e concentrico con cerchio centrale in metallo dorato. La parte centrale può essere estratta per diventare un centrotavola.

Ozma is a round and concentric wall mirror with central rim in gilded metal. The central part can be taken out and used as centrepiece.



246

247

DIAM. 100 x 5 cm

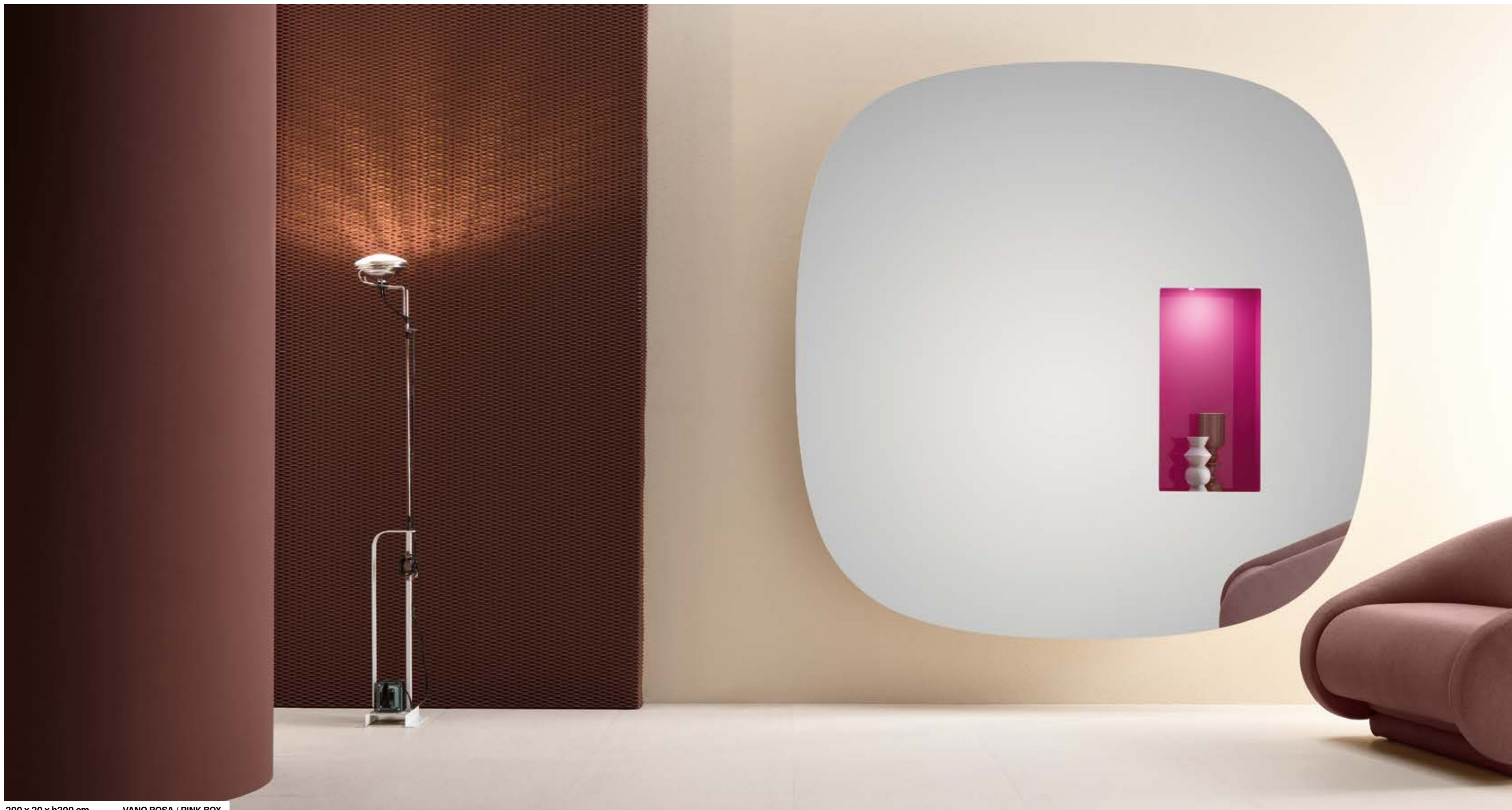


DIAM. 100 x 5 cm

Aperture
design Karim Rashid

Specchiera a parete dal design minimale dotata di un pratico vano portaoggetti, disponibile in diversi colori, che si illumina con luce a led, grazie alla presenza di un sensore di movimento.

Wall mirror of minimal design provided with a useful catchall compartment, available in different colours, equipped with Led lighting with motion detector.



250

251

200 x 20 x h200 cm VANO ROSA / PINK BOX

252



108 x 16 x h108 VANO NERO / BLACK BOX

253



Welcome
design Uto Balmoral

Specchiera a parete composta da due lastre inclinate verso l'interno, una in ceramica effetto marmo Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico e bordata da una cornice in legno noce canaletto massello, l'altra a specchio, disponibile in diverse finiture. La struttura può essere completata con appendini in metallo spazzolato in diverse finiture.

Wall mirror made of two internally inclined panes, one in marble effect ceramic Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey and rimmed by a solid wooden walnut canaletto frame, one in mirror, available in different finishes. The structure may be completed with coat hangers in different brushed metal finishes.

254



90 x 12 x h195 cm
CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA
SPECCHIO BLU / BLUE MIRROR
APPENDINI ORO SPAZZOLATO / BRUSHED GOLD COAT HANGERS

255



90 x 12 x h195 cm
GRIGIO OROBICO / OROBICO GREY
SPECCHIO / MIRROR
APPENDINI RAME SPAZZOLATO / BRUSHED COPPER COAT HANGERS

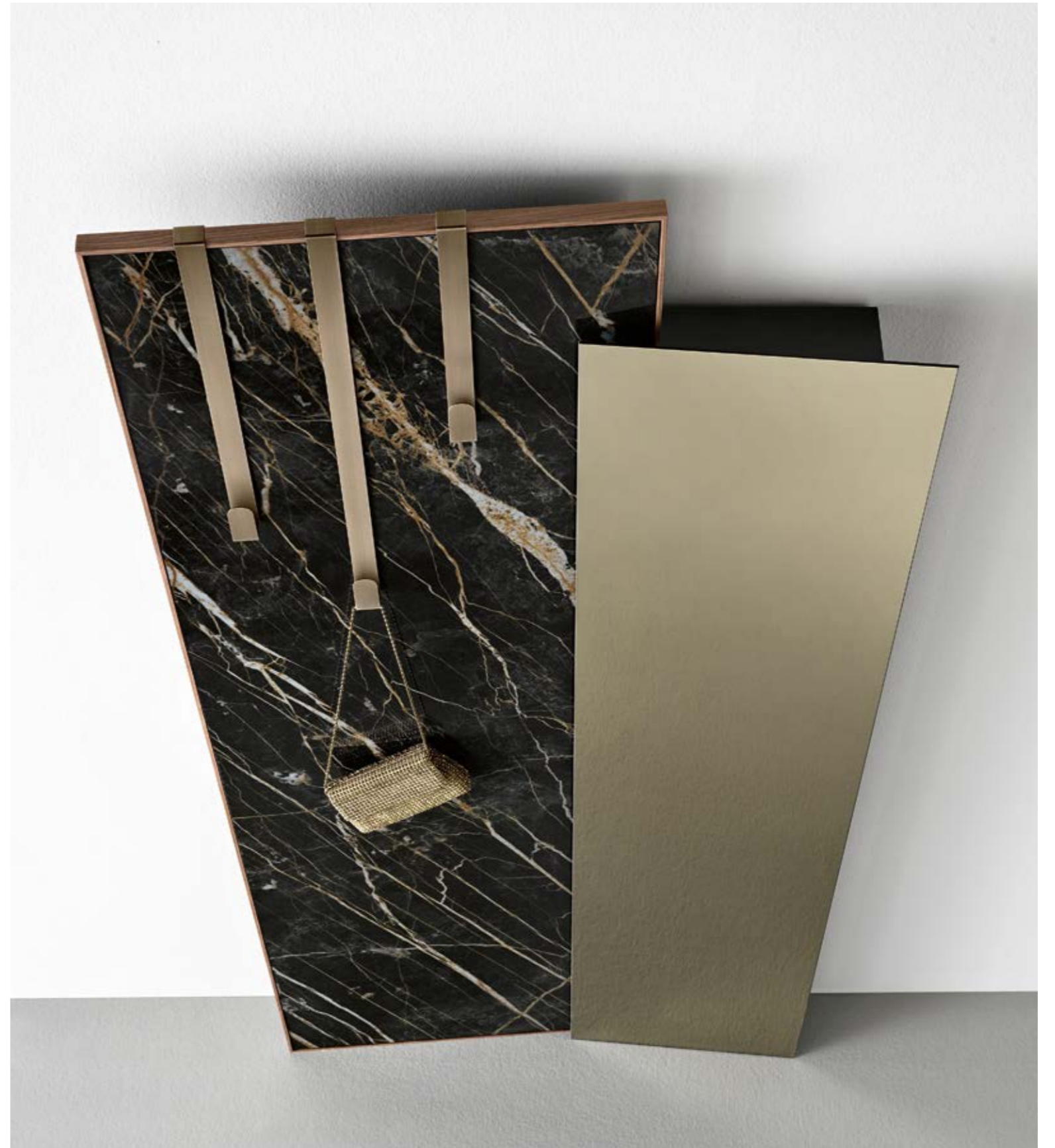
256



90 x 12 x h195 cm

NOIR DESIR
SPECCHIO BRONZO / BRUCHED MIRROR
APPENDINI BRONZO SPAZZOLATO / BRUSHED BRONZE COAT HANGERS

257



Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da terra.
Ricavata da un'unica lastra, la cornice
sporge nella parte inferiore.

Floor mirror. Made out
of an only panel, the frame
sticks out from the lower part.

258



259

Ø 196 cm

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni



260

Ø 155 cm

Specchiera da terra. Ricavata da un'unica lastra, la cornice sporge nella parte inferiore.

Floor mirror. Made out of an only panel, the frame sticks out from the lower part.



261

105 x h200 cm

Gerundio
design Giovanni T. Garattoni

Specchiera da parete. Ricavata da un'unica lastra, la cornice sporge nella parte superiore.

Wall mirror. Made out of an only panel, the frame sticks out from the higher part.

Specchiera da terra. Ricavata da un'unica lastra, la cornice sporge nella parte inferiore.

Floor mirror. Made out of an only panel, the frame sticks out from the lower part.

262



80 x h155 cm

263



105 x h200 cm

Fittipaldi
design Giovanni T. Garattoni

L'alternanza delle fasce specchianti inclinate
e modulabili esprimono il senso dinamico dello spazio.

The alternating inclined and possibly modulating
mirror strips express the dynamic sense of space.



264

265

180 x 6 x h90 cm

Specchi
— Mirrors

266



90 x 6 x h90 cm



90 x 6 x h180 cm

267

Vu
design Giovanni T. Garattoni

Specchio modulare a parete, composto da lastre di vetro extrachiaro di diverso spessore accostate e saldate tra loro, su fondo a specchio. La riflessione della luce e delle immagini vengono frammentate nell'ambiente.

Modular wall mirror, made of extra clear glass strips of different thicknesses welded together on a mirror back. Light reflection and images are split up into the surrounding.

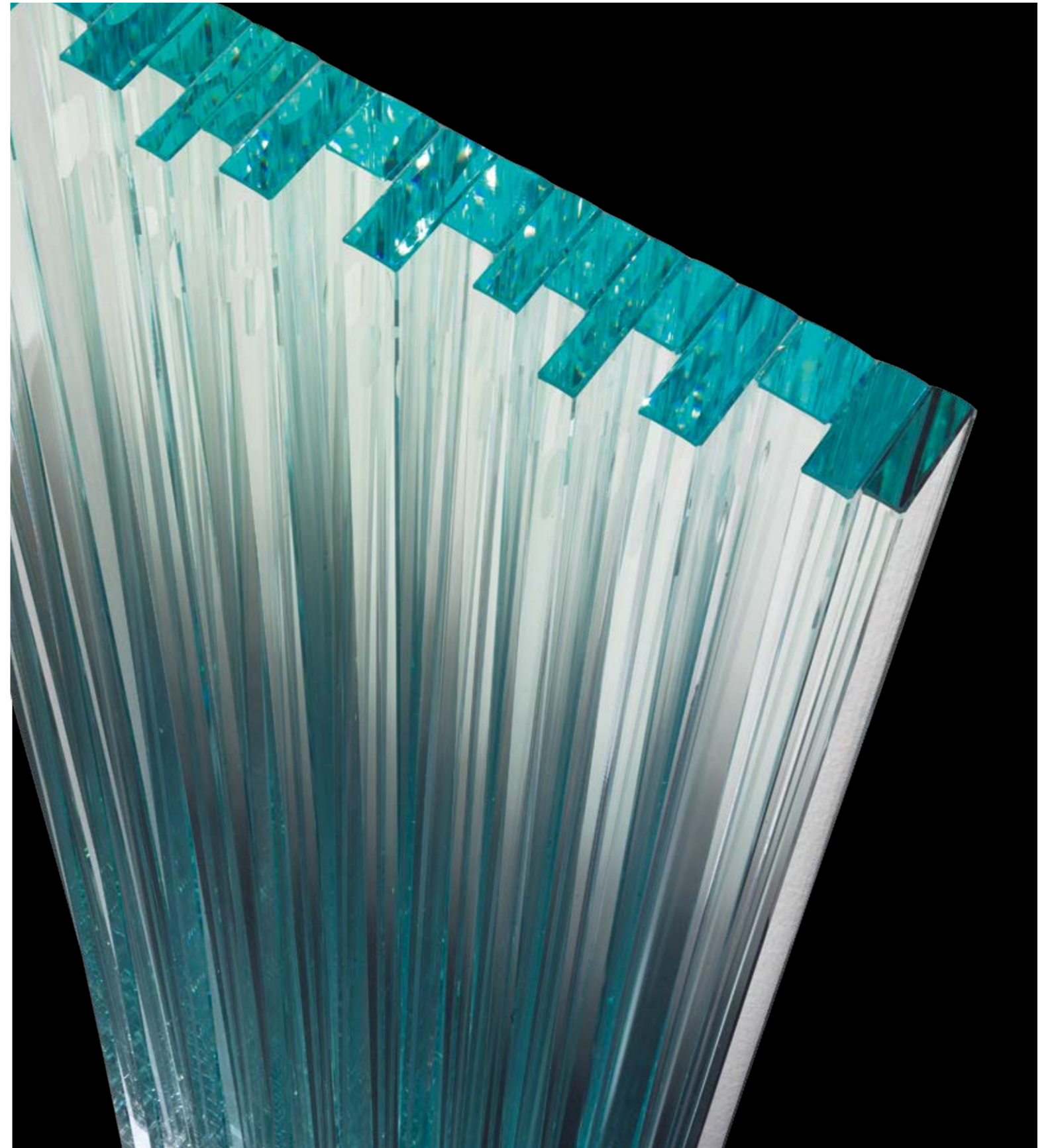


30 x 9 x h200 cm
comp. 180 x 9 x h200 cm

270



30 x 9 x h90 cm
comp. 90 x 9 x h90 cm



271

Shiki
design Isao Hosoe

Specchio con parte centrale fissa e satellite
che ruota a 360°. Semplice ed inaspettato.
Disponibili in tre misure: Ø 40-60-80 cm.

Mirror with fix central part and satellite
that turns at 360°. Simple and unexpected.
Available in three measures: Ø 40-60-80 cm.

272



Ø 80+57 cm

273



Ø 60+43 cm

Shiki
design Isao Hosoe



274

Ø 40+29 cm
Ø 60+43 cm
Ø 80+57 cm

Autostima
design Giovanni T. Garattoni



98 x 195 cm

275

Specchi
— Mirrors

Autostima
design Giovanni T. Garattoni

Grandi superfici specchianti a inclinazione alternata
donano alla funzionalità un nuovo senso estetico.

Big mirror surfaces at alternate inclination
give the functionality a new aesthetic sense.

276



98 x 9 x h.98 cm



98 x 9 cm
comp. 196 x 98 cm

277

Atomic
design Giovanni T.Garattoni

Specchio da parete formato da cerchi di diverse dimensioni nei colori fumè, bronzo, oro, rosa e grigio. Lo specchio può essere posizionato sia in verticale che in orizzontale.

Wall mirror made of round elements in several dimensions in smoked, bronze, gold, pink and grey colour. The mirror may be hung vertically or horizontally.



160 x 3 x h92 cm



102 x 3 x h205 cm

Quiller
design Uto Balmoral

Specchio a parete ricavato da un'unica lastra rettangolare. Può essere inserito all'interno di un ambiente in posizione verticale o orizzontale.

Wall mirror obtained from a sole rectangular panel. May be fixed vertically or horizontally.



60 x 12 x h180 cm

282



120 x 12 x h40 cm - 120 x 45 x h85 cm

283

Opalina
design Cristina Celestino

Consolle con sottobanco disponibile in vetro extrachiaro, opalina azzurro o satinato.

Console with lower part available in extra clear, azure opaline or frosted glass.

Specchio da parete dalla forma circolare. Il perimetro dello specchio è caratterizzato da un'alternanza di elementi semi-circolari in vetro opalino verde o grigio e opaco.

Wall mirror in round shape. The mirror's perimeter is made of alternating semi-round elements in green opaline or grey and mat glass.

284



Ø 106 x 6 - 120 x 45 x h86 cm

285



Ø 106 x 6 cm

Specchi
— Mirrors

Soglia
design Isao Hosoe

È bifacciale e si gira a piacere
grazie alla base rotante brevettata.

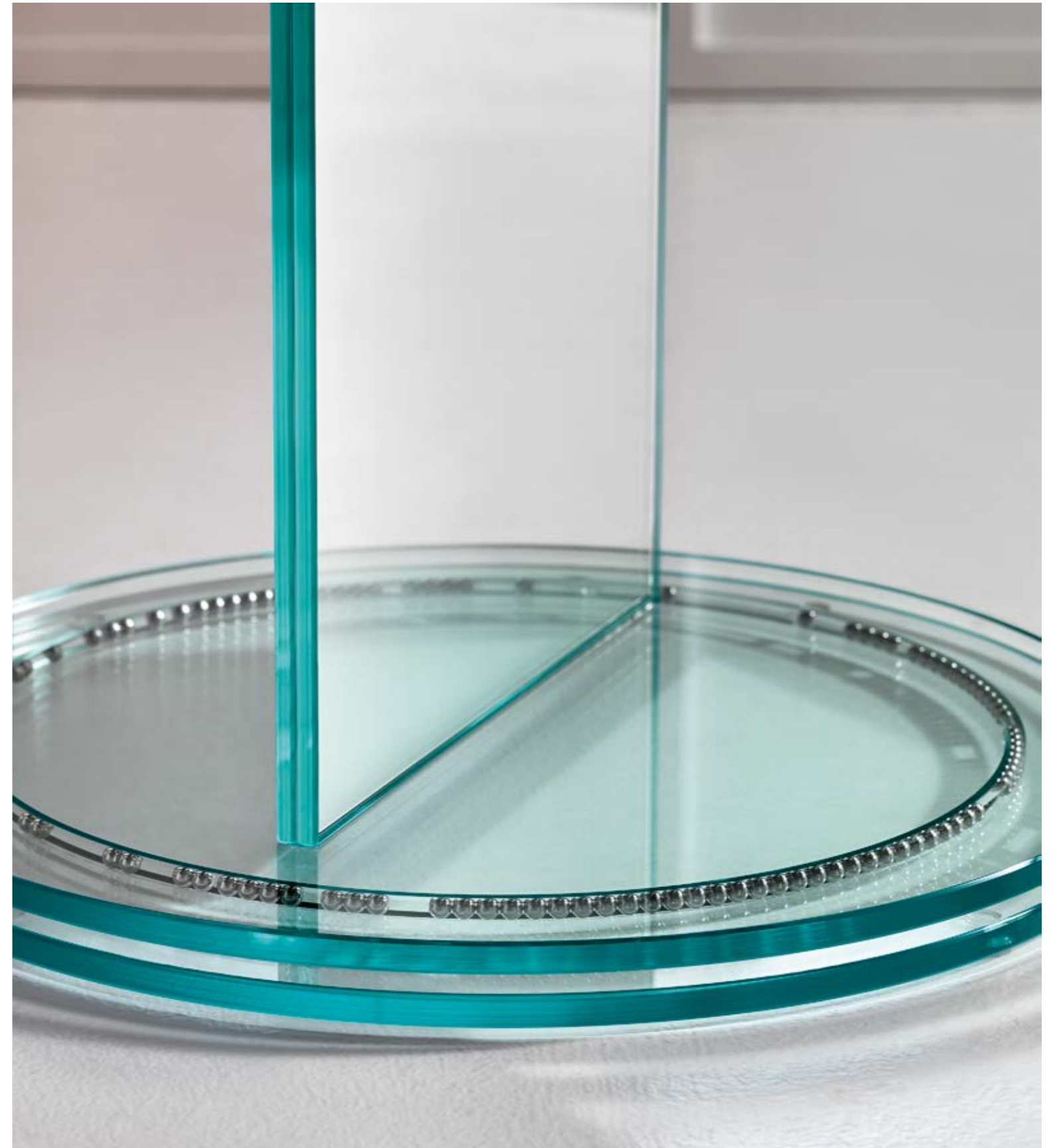
A double-sided mirror that turns as required,
thanks to the patented revolving base.

286



Ø 50 x h180 cm

287



Specchi
— Mirrors

Stati d'animo
design Giovanni T. Garattoni
A. de Angelis

Sezioni concave e convesse creano
molteplici soluzioni di abbinamento.

Concave and convex sections to create
a host of different combinations.

288



comp. 160 x 80 cm

289



comp. 120 x 120 cm

Guidoriccio
design Andrea Tempestini

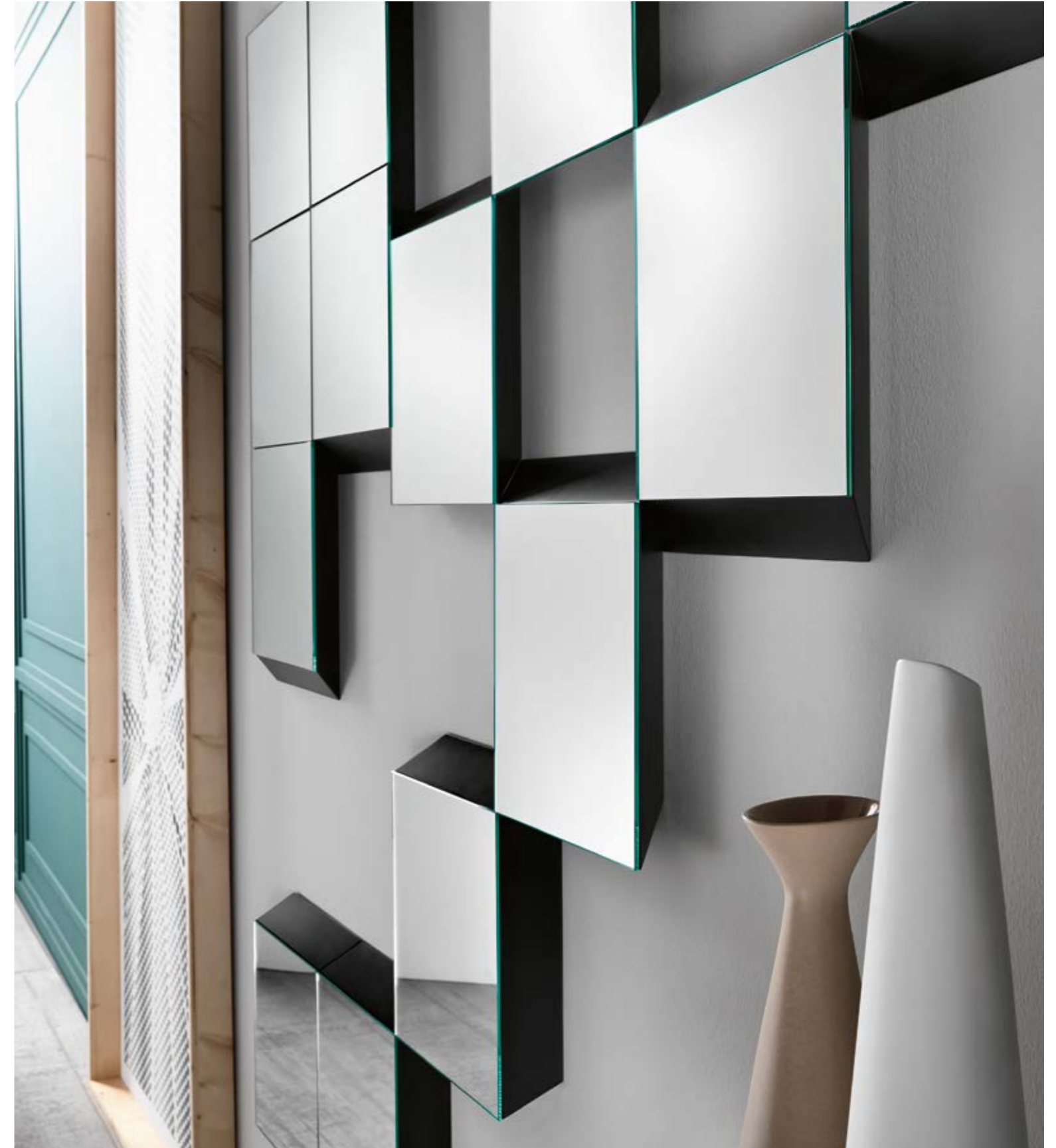
Guidoriccio dona un innovativo effetto di tridimensionalità ad un oggetto di carattere tradizionalmente bidimensionale come lo specchio. Protagonista del progetto è la cornice, costituita dal pannello posteriore in legno nero, che circonda gli elementi riflettenti e rende tridimensionale l'intera composizione a forma di parallelepipedo. Gli elementi che compongono lo specchio sono modulari e sovrapponibili.

Guidoriccio gives a traditionally two-dimensional object such as the mirror, an innovative three-dimensional effect. The design's main character is the frame, made of a black wooden back panel surrounding the reflecting elements and giving the entire parallelepiped composition a three-dimensional impression.



290

comp. 100 x 100 cm



291



Partner
design Emilio Nanni

Sintesi di due elementi in un unico oggetto funzionale ed elegante, "Partner" è uno specchio modulare da parete dal quale sporge un perno cilindrico in legno per appendere i vestiti. Fissato su un pannello posteriore in legno laccato bianco opaco, lo specchio può essere orientato in quattro posizioni diverse. Il perno è disponibile in legno noce, frassino, oppure bianco, verde, rosso o blu.

Synthesis of two elements in one functional and elegant object, "Partner" is a modular wall mirror with a cylindrical wooden pivot sticking out as coat hook. Set upon a matt white lacquered wooden back panel, this mirror can be positioned in four different directions. The hook is available in walnut, ash, or white, green, red or blue.



comp. 150 x 100 cm



RAL 9002



RAL 6013



RAL 6034



Noce canaletto /
Canaletto walnut



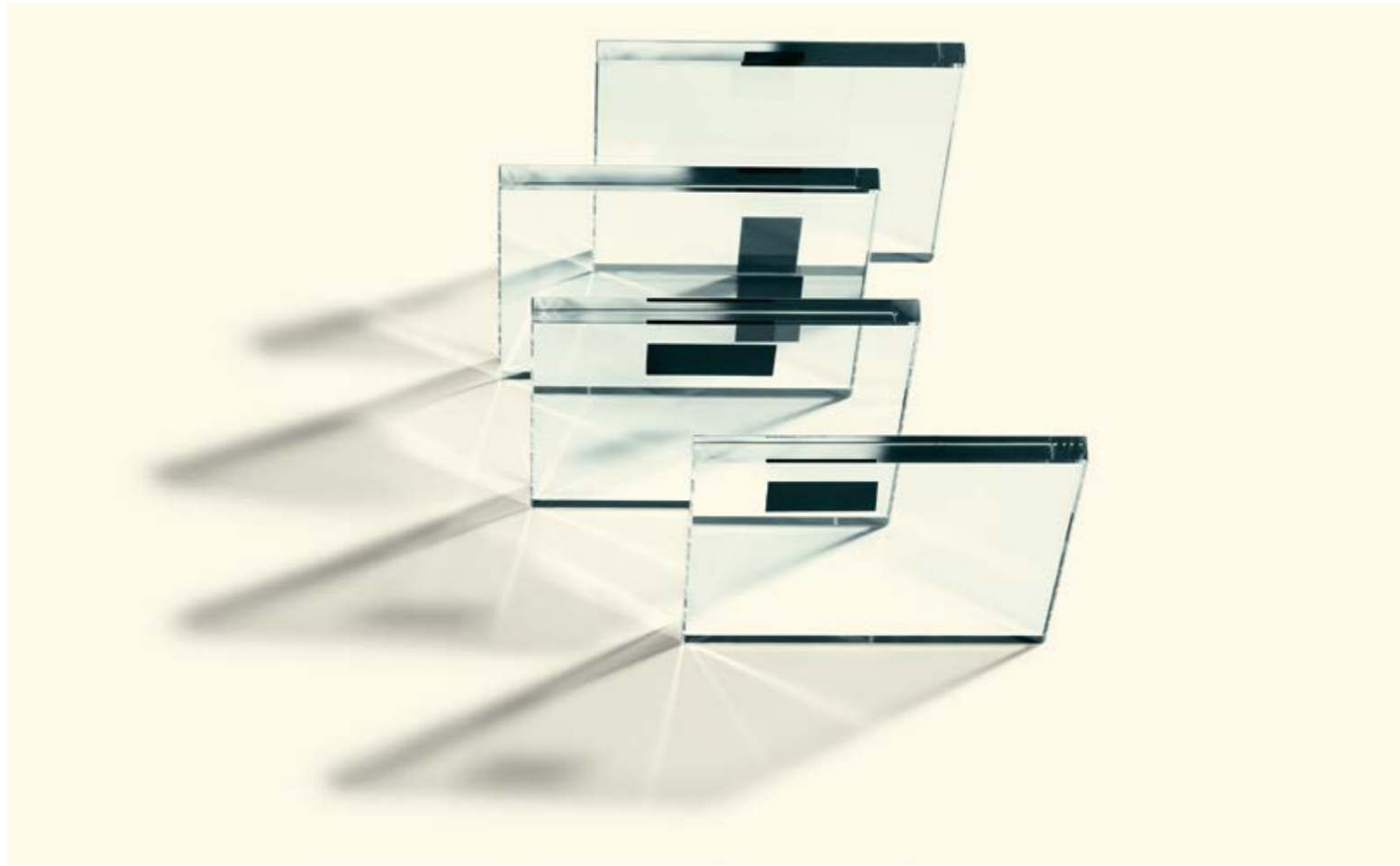
Frassino / Ash



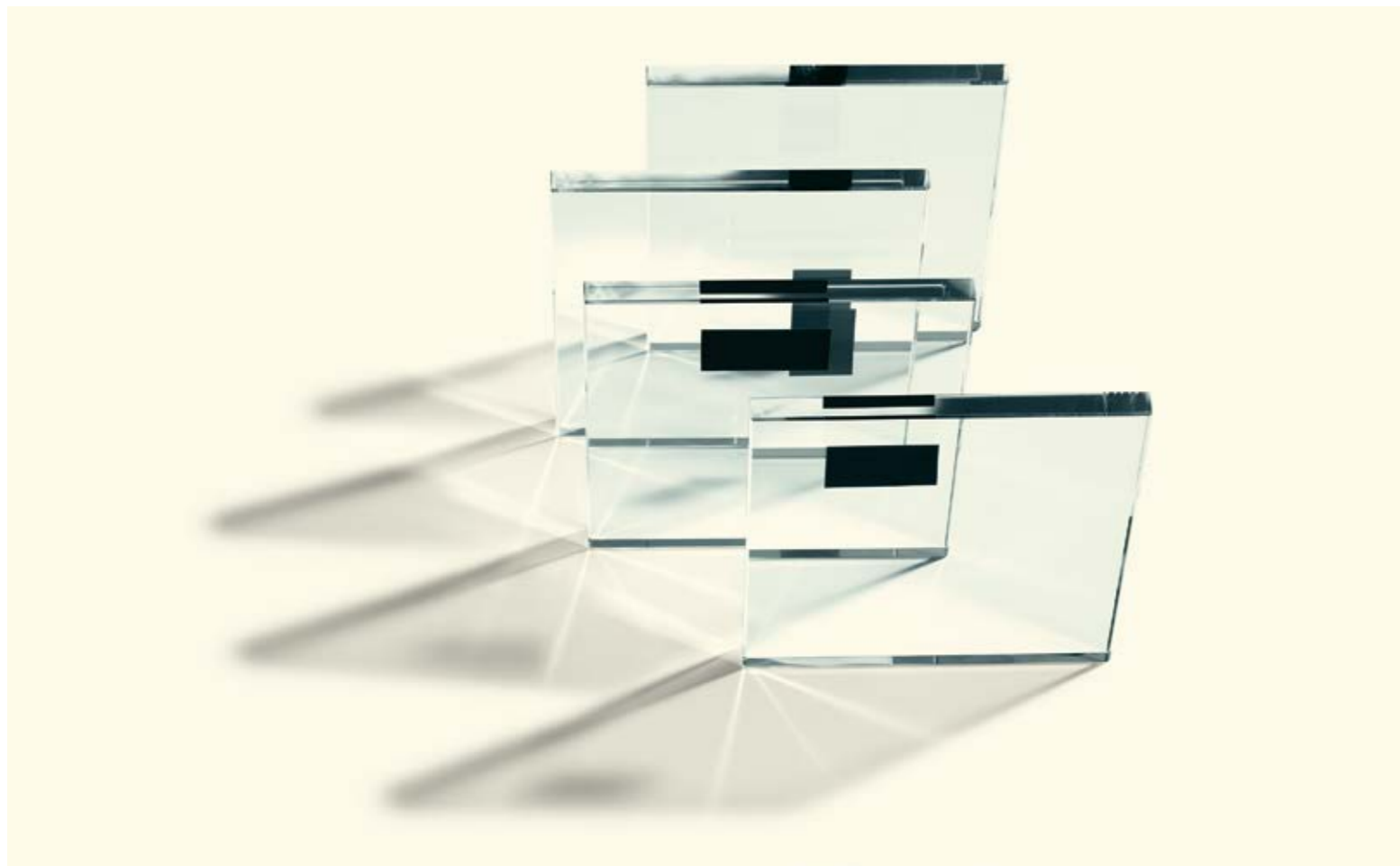
RAL 3011



50 x 50 cm



296



Hi-Fi

- 298 Plasmatic
- 299 Flò 1
- 300 Mondovisione TV
- 302 Scenario
- 304 Grattacielo Fix
- 306 Comò alto
- 307 Comò basso
- 308 Curtain Wall TV

297

Plasmatic
design Karim Rashid

Porta TV in vetro con tubo passacavi,
disponibile in due larghezze.

Glass TV unit with cable-holder tube,
available in two widths.



120 x 36 x h45 cm

298

Flò 1
design Isao Hosoe

Mobile porta TV in vetro. Molto pratico grazie
al movimento su ruote e ai piani di appoggio.

Glass TV unit. Very practical thanks
to the movement on castors and shelves.



120 x 45 x h52 cm

299

Mondovisione TV
design Giovanni T. Garattoni

Porta TV e libreria insieme, si fissa alla parete
e la decora, grazie al disegno creato dalle diverse
dimensioni delle mensole.

TV stand and library, fixed to the wall and decorating it,
thanks to the design created by the shelves' different sizes.



300

301

195 x 44 x h222 cm

HI-FI

Scenario
design Isao Hosoe

Multifunzionale e raffinato, ha base
rotante brevettata ed elevata tenuta di peso.
È disponibile in 2 diverse misure.

A refined and multipurpose unit with patented
revolving base and high weight bearing capacity.
Available in 2 different sizes.



302

120 x 52 x h50 cm



303



90 x 52 x h50 cm
120 x 52 x h50 cm

HI-FI

Grattacielo fix
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.
Disponibile anche con porta TV girevole.
Finitura cassetti Grattacielo fix da cm 58
vedi pagina 409.

Unit with various shelves available
in 2 different widths. Also available
with revolving TV shelf. Drawer finishing
of Grattacielo fix cm 58 see page 409.

304



80 x 45 x h66 cm

305



58 x 45 x h68 cm
80 x 45 x h68 cm

Comò alto
design Marco Gaudenzi

Pratico, spazioso e completo di accessori a scelta.
Piano girevole per TV al centro del top (rettangolare o rotondo).

Practical, roomy and complete with a choice
of accessories. Revolving TV placed centrally on the top shelf
(round or rectangular).



306

113 x 45 x h65 cm

Comò basso
design Marco Gaudenzi

Spazio e funzionalità anche per il modello con due ripiani.
Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, rovere sbiancato, wengé,
cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori RAL. Finitura cassetti
Grattacielo fix da cm 58 vedi pagina 409.

Roomy and practical, this model comes with two shelves. Drawers
available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural
or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer
finishing of Grattacielo fix cm 58 see page 409.



307

113 x 45 x h40 cm

Curtain wall tv
design Marco Gaudenzi

Il peso della lastra di vetro rende stabile il supporto metallico a pinza. La lastra dispone di 2 fessure per agganciare la TV. Con l'utilizzo delle mensole può contenere tutta l'attrezzatura hi-fi, mascherando i cavi elettrici grazie alla finitura acidata.

The metal support is stable by the weight of the glass sheet. It's provided by 2 cuts to hang on the TV. Together with the shelves it could carry an entire hi-fi system, hiding the electric cables through the frosted finishing of the glass.

308



120 x h127 cm

309



80 x h167 cm

HI-FI



Espositori librerie — Exhibitor bookcases

- 312 Quiller
- 316 Liber
- 324 Dazibao
- 330 Trasparenza
- 331 Lotus
- 332 Mondovisione
- 333 Libreria
- 334 Psiche
- 338 Broadway
- 344 Cling
- 346 Grattacielo
- 350 Comò alto
- 352 Dappertutto
- 354 Camicino

Quiller
design Uto Balmoral

Libreria composta da sei ripiani di spessore 15 mm e chiusa ai lati, utilizzabile sia a parete che freestanding. Pensata per la zona living o per spazi lavorativi.

Bookshelf made of six 15mm thick shelves and closed sides, to be used against a wall or also freestanding. Meant for living area or work spaces.



100 x 36 x h200 cm

314



100 x 36 x h200 cm



150 x 80 x h40 cm



100 x 100 x h32 cm



50 x 50 x h55 cm



50 x 50 x h55 cm



120 x 45 x h85 cm

315



100 x 12 x h100 cm



60 x 12 x h180 cm



100 x 36 x h200 cm

Liber
design Luca Papini

Libreria espositore o comodino,
disponibile in diverse misure.
Cassetti in legno laccati
bianco o RAL finitura opaca.

Bookcase, showcase or bed
side table, available in different
sizes. Wooden drawers
mat white or RAL lacquered.



A 80 x 40 x h200 cm
160 x 40 x h200 cm

318



A 80 x 40 x h200 cm
B 40 x 40 x h200 cm



B 40 x 40 x h200 cm
E 40 x 40 x h40 cm
D 40 x 40 x h80 cm

319

Liber
design Luca Papini

Mobile basso e portaTv.
Cassetti in legno laccati
bianco o RAL finitura opaca.

Low furniture unit or TV stand.
Wooden drawers
matt white or RAL lacquered.

320



E 40 x 40 x h40 cm
M 200 x 40 x h 60 cm

321



Espositori librerie
— Exhibitor bookcases

322



H 80 x 40 x h80 cm
vedi pp. 102



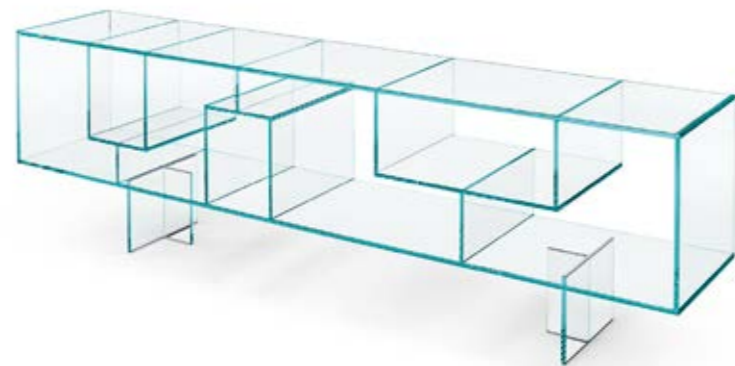
G 80 x 40 x h60 cm
vedi pp. 203



A 80 x 40 x h200 cm
vedi pp. 317-318



B 40 x 40 x h200 cm
vedi pp. 318-319



M 200 x 40 x h60 cm
vedi pp. 321



E 40 x 40 x h40 cm
vedi pp. 200



F 40 x 40 x h60 cm
vedi pp. 201



D 40 x 40 x h80 cm
vedi pp. 319

323

Dazibao
design Gonzo-Vicari

Contenitore in vetro extrachiario o trasparente che viene affisso alle pareti. Alle finiture del pannello bianco, nero lucido, specchio o legno noce canaletto, si aggiungono 3 nuove finiture di ceramica effetto marmo. Noir Desir, Calacatta Arabescato, Grigio Orobico.

Wall mounted container in extra clear or transparent glass. In addition to the panel finishes in white, black shiny, mirror or walnut canaletto, 3 new finishes in ceramic with marble effect. Noir Desir, arabesque Calacatta, Orobico grey

324



180 x 25 x h120 cm
Noce canaletto /Canaletto walnut

325



180 x 25 x h120 cm
bianco lucido / shiny white

326



120 x 25 x h180 cm SPECCHIO / MIRROR

327



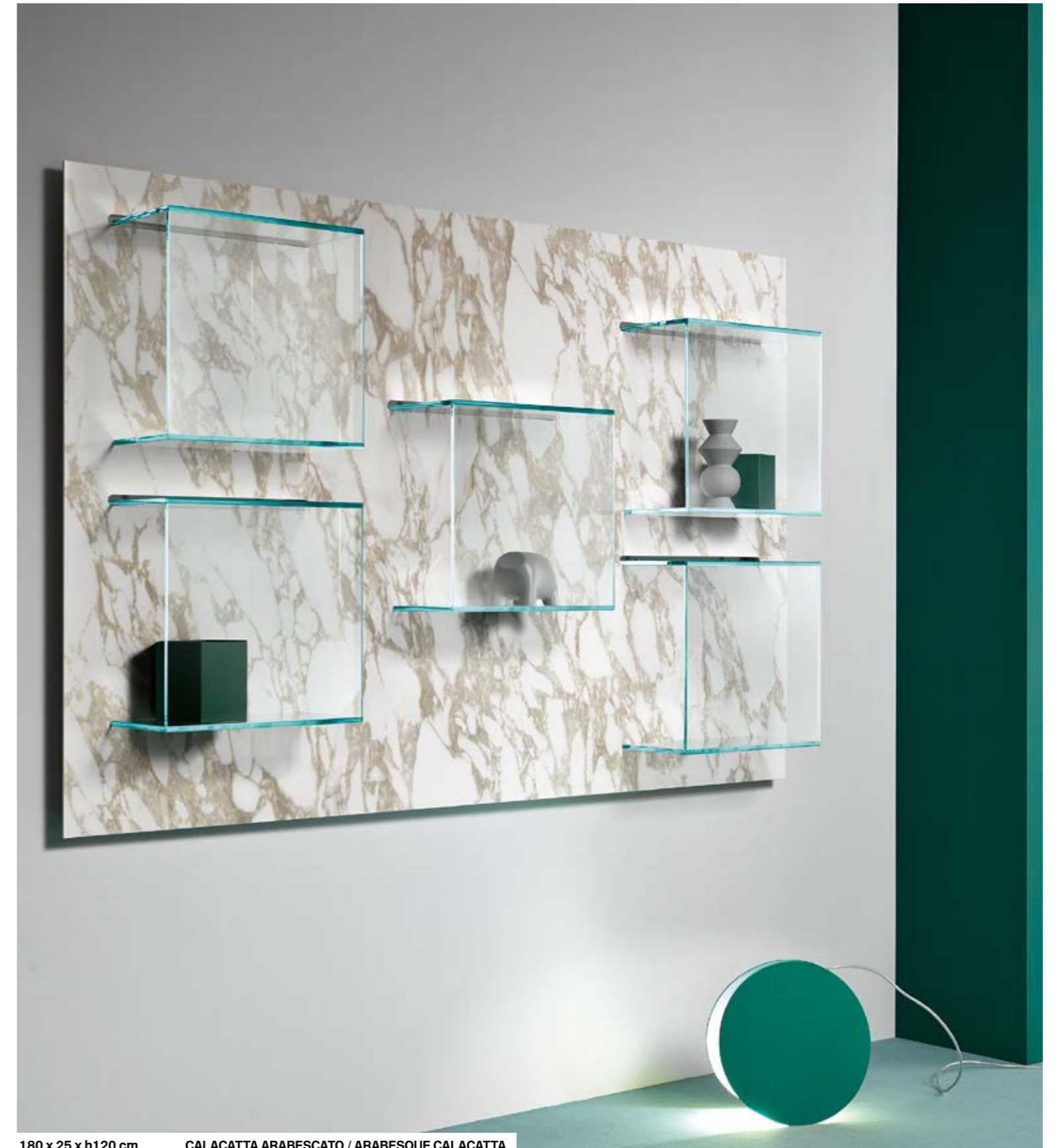
Espositori librerie
— Exhibitor bookcases

328



120 x 25 x h180 cm
nero lucido / shiny black

329



180 x 25 x h120 cm
CALACATTA ARABESCATO / ARABESQUE CALACATTA

Trasparenza
design D'Urbino - Lomazzi

È a parete, componibile, da 5 o 6 ripiani,
in 2 larghezze e con supporti in metallo.

Wall-mounted modular bookcase with five or six
shelves, in two widths and metal supports.



330

120 x 30 x h183 cm

Lotus
design Karim Rashid

Espositore in vetro temperato fumé
e acidato. Gambe in alluminio lucidato.

Display unit in tempered glass frosted
and smoked. Polished aluminium legs



331

107 x 36 x h188 cm

Mondovisione
design Giovanni T. Garattoni

Libreria modulare, si fissa alla parete e la decora, grazie al disegno creato dalle diverse dimensioni delle mensole.

Modular library fixed to the wall and decorating it, thanks to the design created by the shelves' different sizes.



195 x 44 x h222 cm

332

Libreria
design Marco Gaudenzi

Grande disponibilità di spazio e più comodità di movimento con i moduli sovrapponibili su ruote gommate.

Perfect use of space and easier movement, thanks to these stacking elements on rubber castors.



80 x 32 x h146 cm
240 x 32 x h146 cm

333

Espositori librerie
— Exhibitor bookcases

Psiche
design Giovanni T. Garattoni

L'effetto specchiante è totale grazie al rivestimento a specchi concavi e convessi.

The mirroring effect is complete thanks to the covering with concave and convex mirrors.

334



207 x 54 x h74 cm

335



207 x 54 x h54 cm

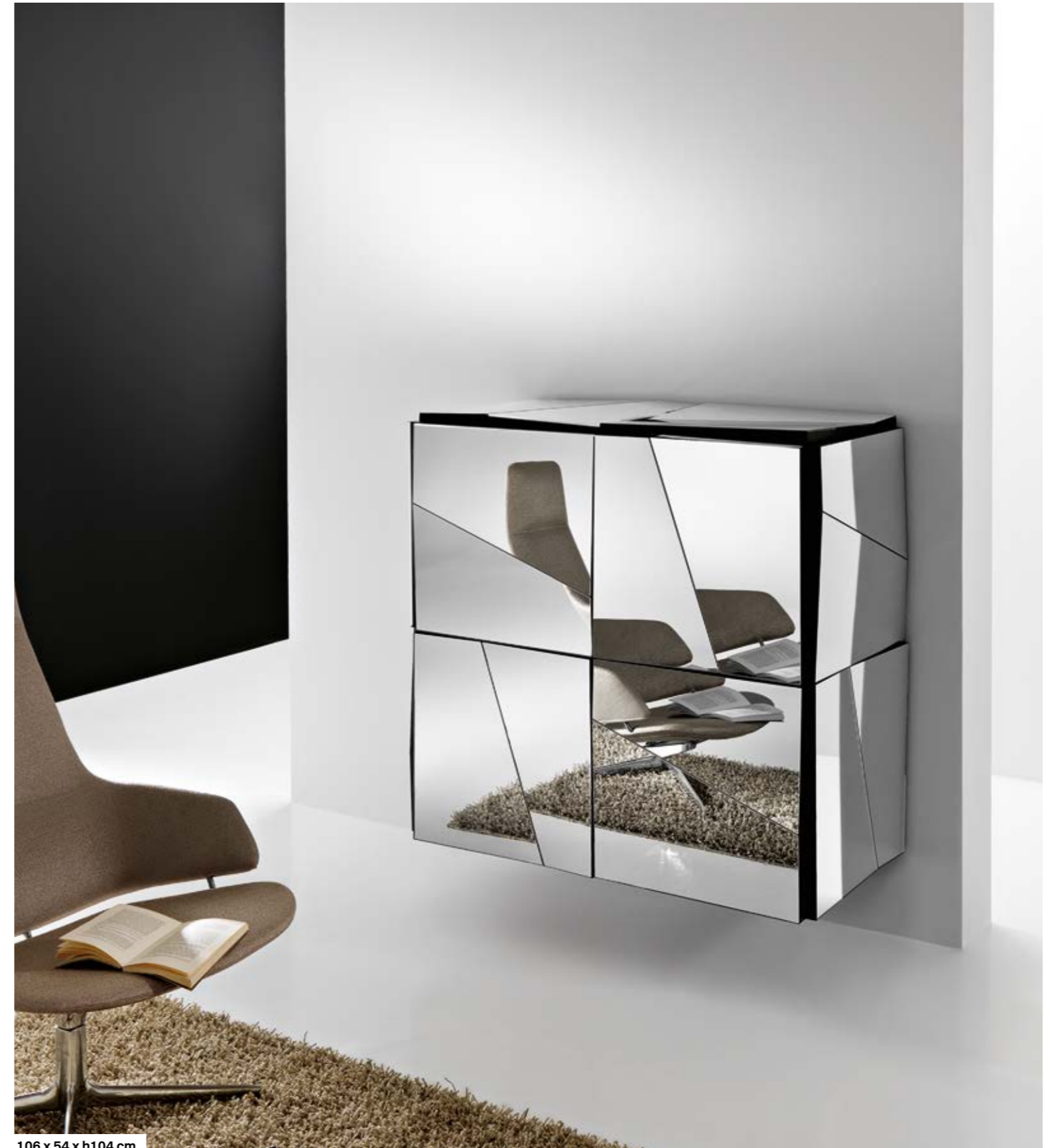
Psiche
design Giovanni T. Garattoni

Mobile contenitore che riflette l'ambiente che lo ospita, grazie alle ante, al top ed ai fianchi che sono realizzati con pannelli concavi e convessi, rivestiti con specchi o vetro laccato bianco. Si sviluppa sul modulo quadrato del 50 x 50 cm, in versione bassa o alta.

Sideboard that reflects the surrounding, thanks to its doors, top and sides produced with concave and convex panels covered with mirror, or white lacquered glass. It develops from a square module of 50 x 50 cm, in low or high version.



106 x 54 x h124 cm



106 x 54 x h104 cm

Broadway large
design Bartoli Design

Mobile contenitore in vetro temperato e legno laccato. Profili in alluminio e ante scorrevoli. Lo schienale può essere in vetro trasparente o effetto acidato, in legno laccato RAL, wengé, rovere sbiancato o palissandro. Top in vetro temperato laccato lucido, bianco o nero.

Storage unit in tempered glass and lacquered wood. Aluminium profiles and sliding doors. The back is available in transparent or acid-effect glass, wood lacquered in RAL colours, wengé, bleached oak or rosewood. Top in black or white lacquered tempered glass.

338



240 x 46 x h70 cm

339



Espositori librerie
— Exhibitor bookcases

Broadway high design Bartoli Design

Mobile contenitore in vetro temperato e legno laccato. Profili in alluminio e ante scorrevoli. Lo schienale può essere in vetro trasparente o effetto acidato, in legno laccato RAL, wengé, rovere sbiancato o palissandro. Top in vetro temperato laccato lucido, bianco o nero.

Storage unit in tempered glass and lacquered wood. Aluminium profiles and sliding doors. The back is available in transparent or frosted-effect glass, wood lacquered in RAL colours, wengé, bleached oak or rosewood. Top in black or white lacquered tempered glass



160 x 46 x h115 cm

340

Broadway low design Bartoli Design



160 x 46 x h70 cm

341



342



160 x 46 x h70 cm

343

Cling
design R&D Tonelli Design

Pratico contenitore portaoggetti da parete,
disponibile anche con frontale a specchio.
Fissato a muro con profilo in alluminio lucidato.
Finitura in vetro trasparente o extrachiaro.

Practical wall container, available also with front mirror.
Fixed to the wall with profiles in polished aluminium.
Finish in transparent glass or extraclear glass.

344



35 x 32 x h145 cm

345



35 x 32 x h145 cm

Grattacielo
design Marco Gaudenzi

La componibilità è il suo punto di forza. Con accessori e ruote è il simbolo della capienza e della praticità. Cassetti disponibili in: ciliegio naturale, wengé, rovere sbiancato, cuoio naturale o nero e laccati in tutti i colori della gamma RAL. Finitura cassetti vedi pagina 409.

Modularity is its strength. With its accessories and castors, this unit is the symbol of roomy practicality. Drawers available in: natural cherry wood, wengé, bleached oak, and natural or black leather, or lacquered in any colour of the RAL range. Drawer finishing see page 409.



58 x 45 x h53 cm 58 x 45 x h80 cm
58 x 45 x h66 cm 58 x 45 x h93 cm



58 x 45 x h80 cm

Grattacielo fix
design Marco Gaudenzi

Modello a più ripiani e 2 diverse larghezze.
Disponibile anche con porta TV girevole.
Finitura cassette Grattacielo fix da cm 58
vedi pagina 409.

Unit with various shelves available in 2 different
widths. Also available with revolving TV shelf.
Drawer finishing of Grattacielo fix cm 58
see page 409.

348



58 x 45 x h66 cm
80 x 45 x h66 cm

349



80 x 45 x h52 cm

Espositori librerie
— Exhibitor bookcases

Comò alto
design Marco Gaudenzi

Pratico in camera o come mobile da entrata, si compone alternando cassetti e ripiani da scegliere in versione trasparente o acidata. Finitura cassetti vedi pagina 409.

Ideal for the bedroom or entrance hall, this unit alternates drawers and shelves, that can be of transparent or frosted glass. Drawer finishing see page 409.



350

351

113 x 45 x h65 cm

Dappertutto
design Marco Gaudenzi

Pratici contenitori per qualsiasi ambiente. Ripiani da scegliere in versione trasparente o acidata.

Handy in any environment. Shelves can be in transparent or frosted glass.



30 x 33 x h56 cm
30 x 33 x h98 cm

30 x 33 x h122 cm
30 x 33 x h150 cm

Camicino
design Marco Gaudenzi

Comodo e multifunzionale per i vassoi girevoli,
con una perfetta sintonia di vetro e legno,
nelle finiture ciliegio, wengé o rovere chiaro.

A multipurpose unit with revolving trays,
in a perfect combination of glass and wood;
wood finishes in cherry, wengé or light oak.



354

Wengé



355

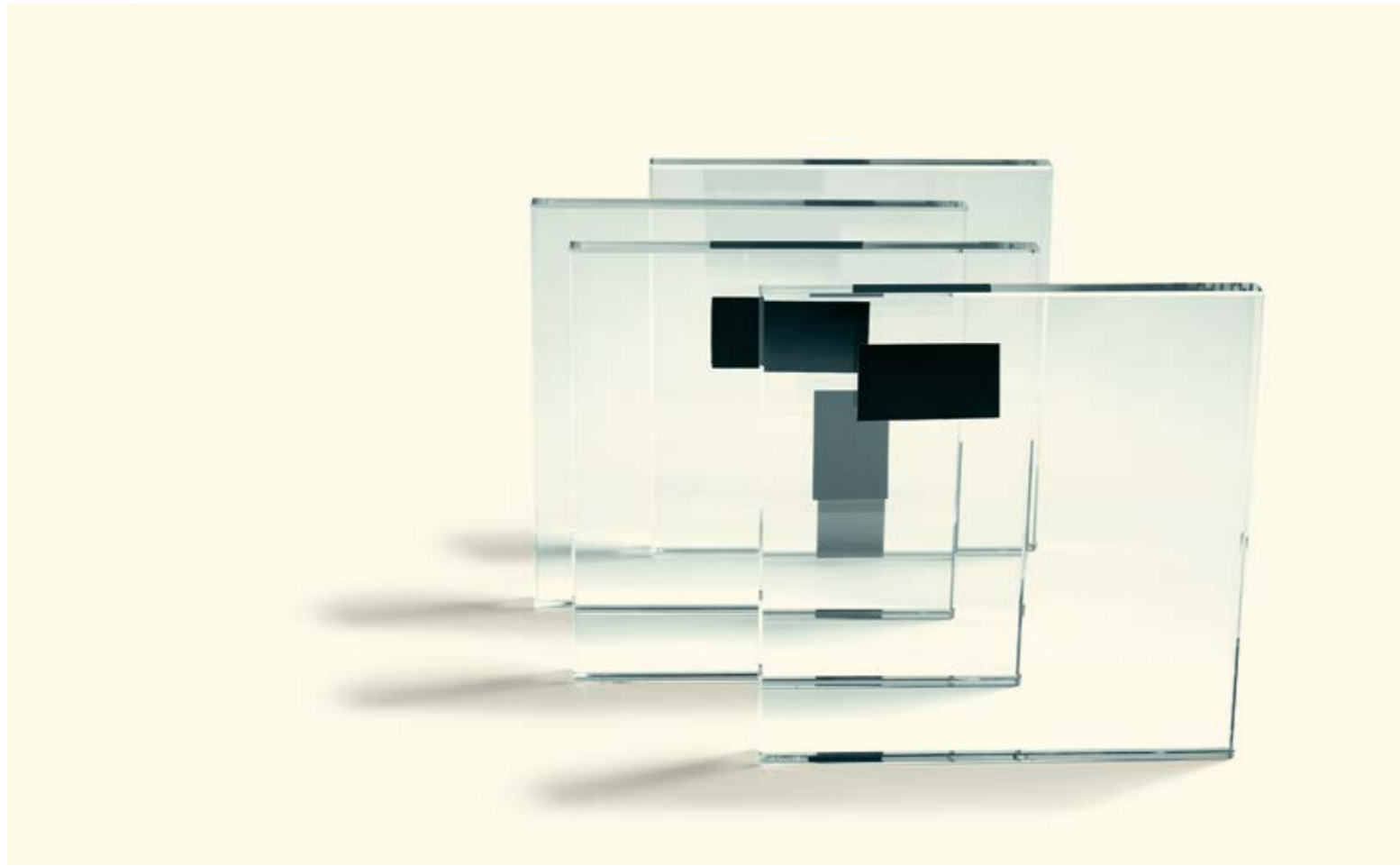
49 x 36 x h72 cm
Ciliegio / Cherry

Vetrine — Showcases

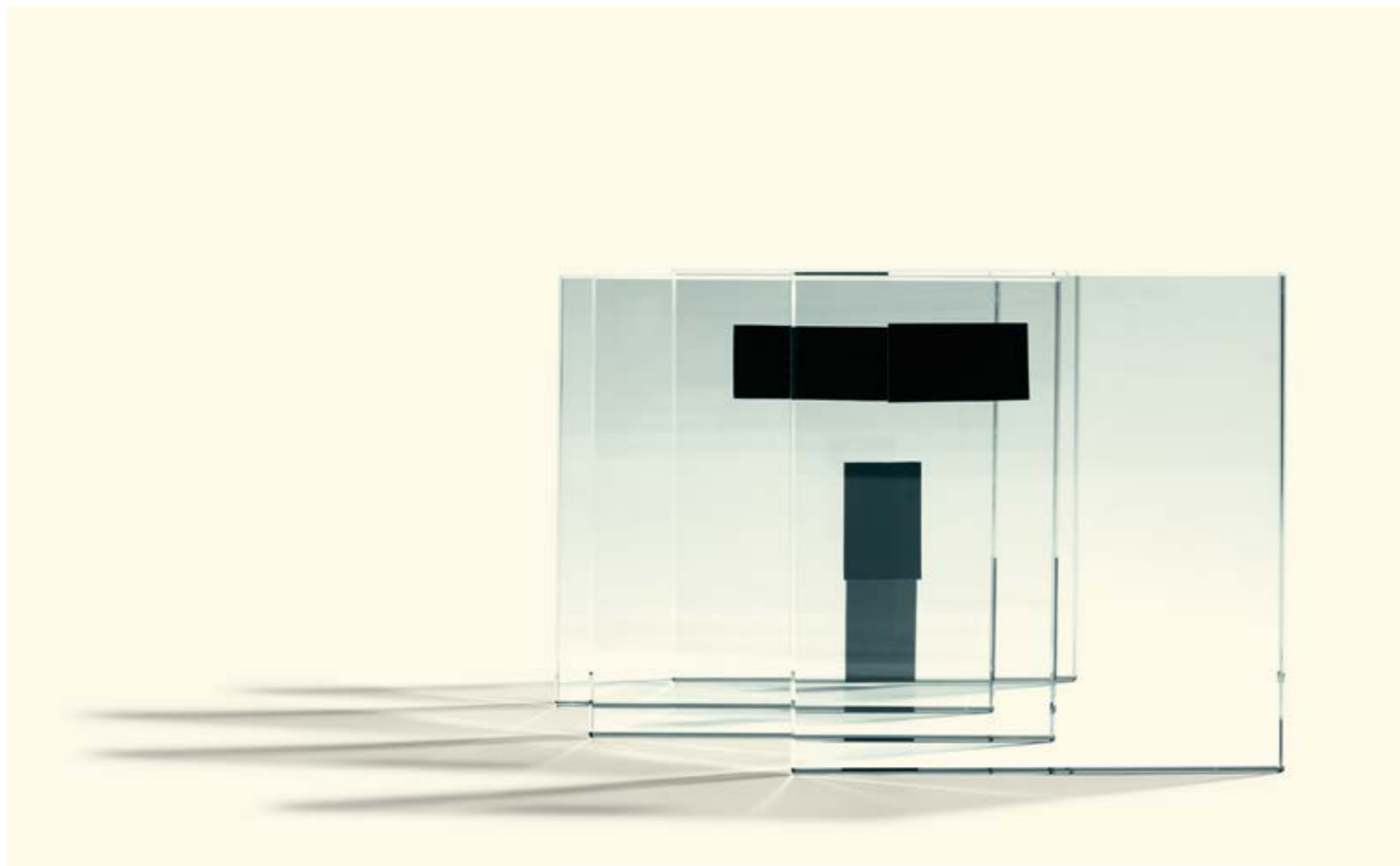
358 Broadway vetrina

362 Medora

366 Shine



356



357

Broadway vetrina
design Bartoli Design

Vetrina in vetro temperato. Base e top in legno
laccato bianco o nero. Optional kit illuminazione.

Tempered glass showcase. Base and top in white
or black lacquered wood. Optional lighting kit.



358

359

90 x 46 x h170 cm

Vetrine
— Showcases

360



49 x 46 x h170 cm

361

Medora
design D'Urbino Lomazzi

Vetrina in cristallo e legno, disponibile
laccata nera o bianco opaco, wengé o rovere sbiancato.
Ripiani illuminati in vetro acidato.

Glass and wood showcase, available in
black or white mat lacquered, wengé or bleached oak.
Lit up shelves in frosted glass.

362



100 x 37 x h174 cm
57 x 37 x h174 cm

363

364



50 x 37 x h174 cm



100 x 37 x h174 cm

365

Shine
design D'Urbino Lomazzi

Ante a chiusura e supporti in metallo,
per un modello disponibile in due misure.

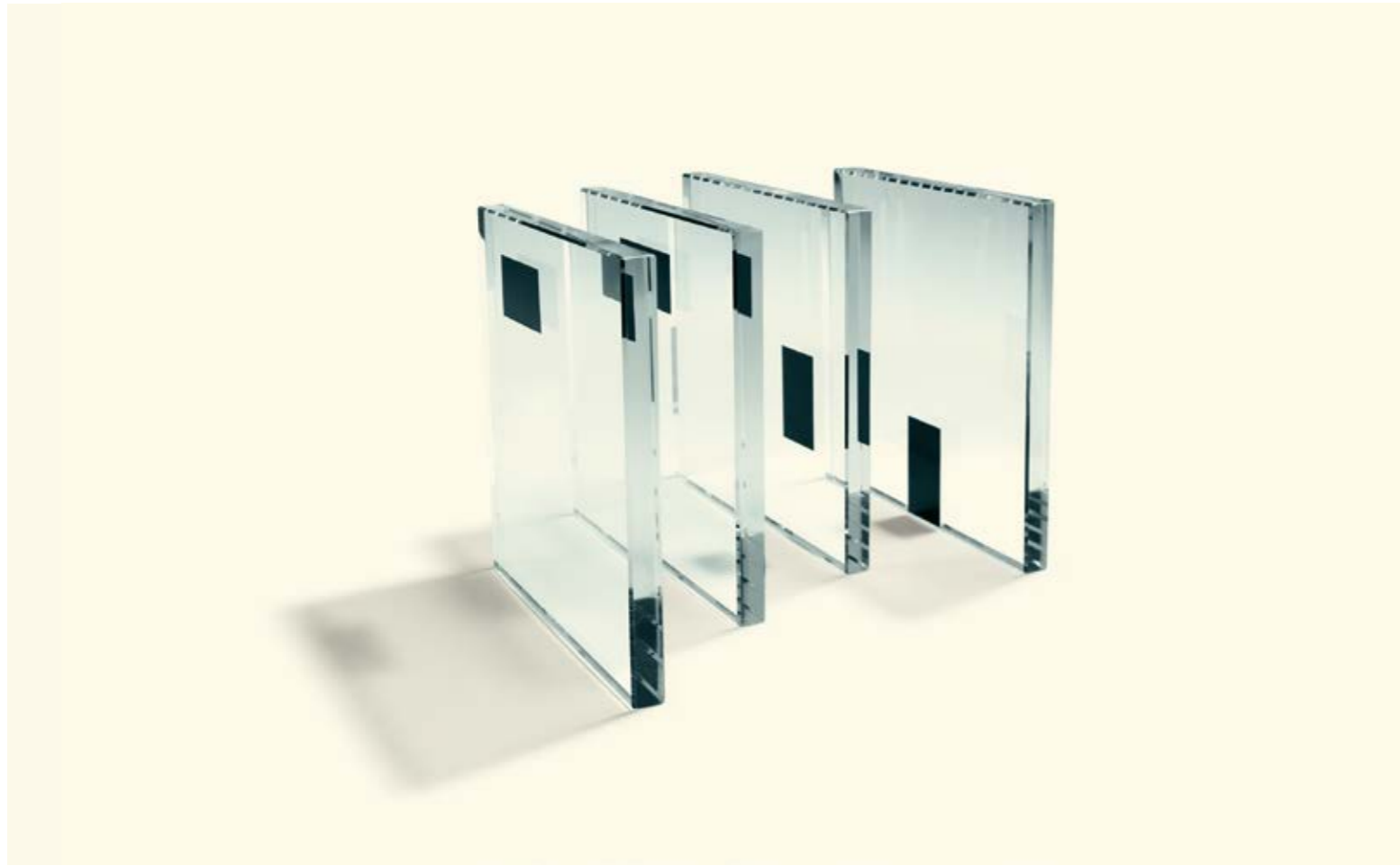
Door with lock and metal supports for a unit
that is available in two sizes.



366

367

90 x 36 x h162 cm



368



Mensole — Shelves

- 370 Scala del cielo
- 371 Alfabeta
- 372 Brama
- 374 Transistor

369

Scala del cielo
design De Pas
D'Urbino - Lomazzi

Ideale come porta oggetti, è anche
un originale elemento decorativo.

The ideal object tidy that is also
an original decorative element.



120 x 24 x h118 cm

370

Alfabeta
design Nanni Bortolani

Sono da posizionare assecondando i propri gusti,
le mensole in vetro float o extrachiaro con supporti
a muro in metallo.

Float or extraclear glass shelves with metal
supports that can be positioned as you please.



40 x 24 x h40 cm

371

Brama
design Matteo Ragni

Mensola a parete in vetro e specchio.
Realizzate in tre diverse forme, si inseriscono
in ogni tipo di ambiente. Disponibili nelle finiture
trasparente o extrachiaro.

Wall shelf in glass and mirror.
Produced in three different shapes,
they can be used in any kind of environment.
Available in transparent glass or extraclear glass.

372



160 x 32 x h35 cm

373



Transistor
design Barberini & Gunnell

Mensole modulari. Il fissaggio a parete è realizzato da un giunto cilindrico in alluminio. Le mensole in vetro di diversa misura e forma sono disponibili in finitura trasparente o extrachiaro.

Modular shelves. The wall fixing is given by a cylindrical aluminium joint. The glass shelves are in different sizes and shapes and are available in transparent glass or extraclear glass.



150 x 27 x h58 cm

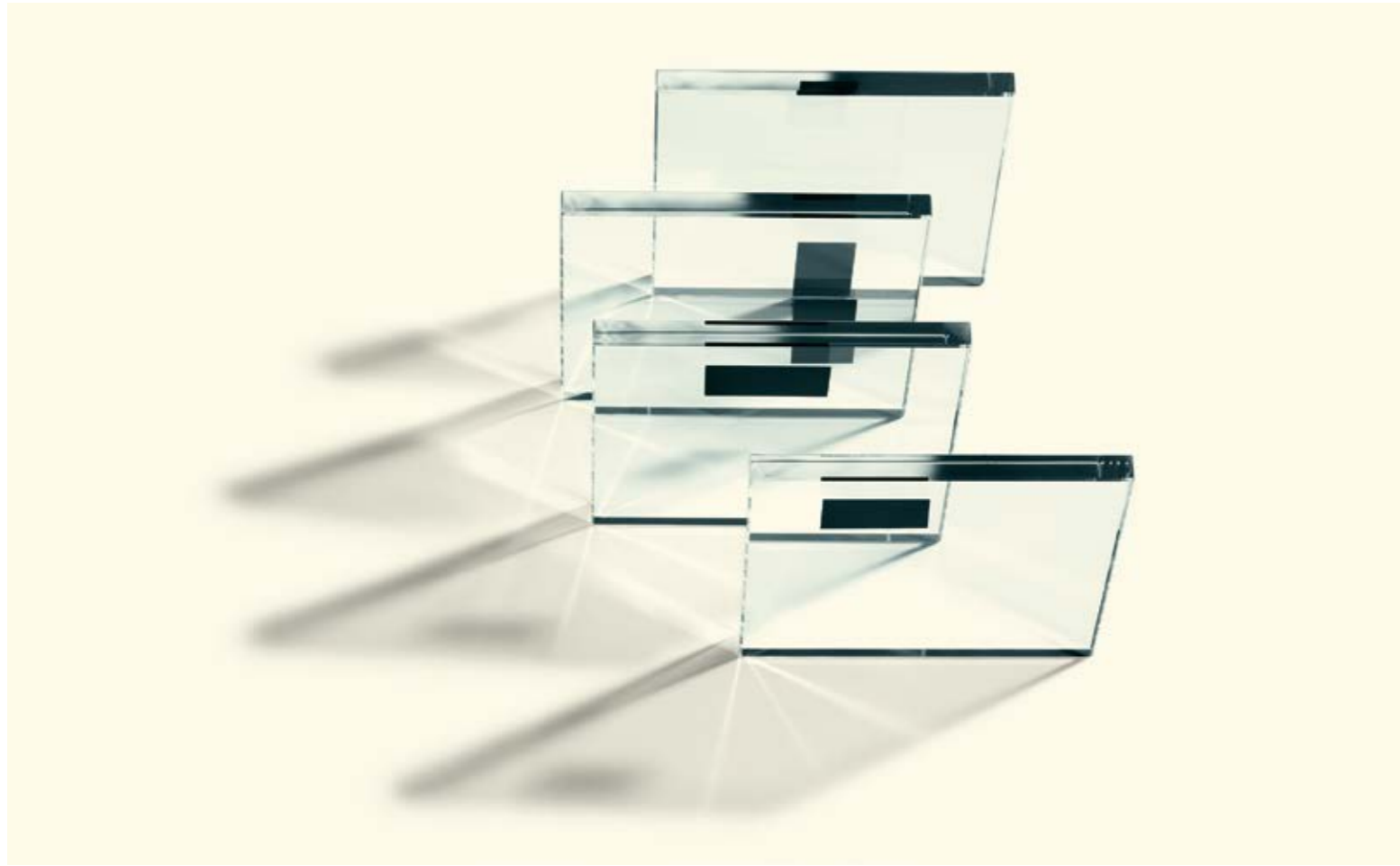


376



375 x 27 x h108 cm

377



378



Complementi — Accessories

| | | |
|-----|-----|---------|
| new | 380 | Shoji |
| | 384 | Opalina |
| | 386 | Kart |
| | 390 | Albero |
| | 392 | Naked |
| | 394 | Amon |
| | 398 | Lingo |

379

Shoji
design Studio Hosoe
e Lorenzo De Bartolomeis

Guardaroba da ingresso o camera,
con struttura in vetro dotata di anta scorrevole
a specchio, panca e cassetti scorrevoli.
La base si declina nella pratica versione
con ruote o fissa.

Entry hall or bedroom wardrobe
with glass structure provided with mirrored
sliding door, bench and sliding drawers.
Base with castors or fix.



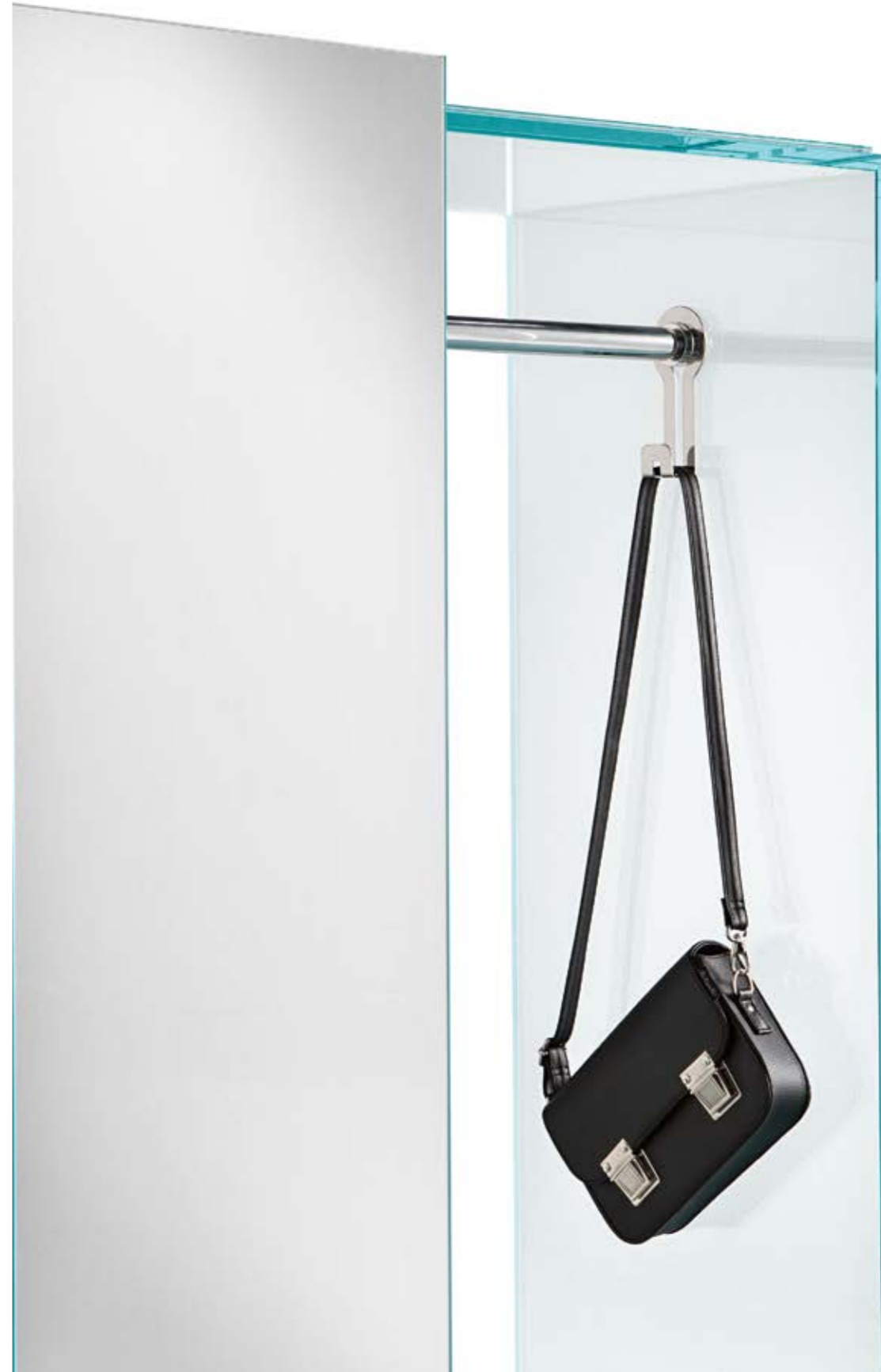
120 x 50 x h184 cm NOCE CANALETTO / CANALETTO WALNUT

382



120 x 50 x h184 cm BIANCO / WHITE

383



Opalina
design Cristina Celestino

Appendiabiti con struttura da fissare a parete, costituita da una lastra di vetro satinato o specchiato che lascia intravedere i capi. Nella parte alta del vetro è stato inserito un piccolo specchio tondo.

Coat hanger, framework to be fixed to the wall, made of a frosted or mirrored glass panel allowing a peek a boo of the clothing. A small round mirror is put on the upper part.

384



52 x 43 x h180 cm

385



Complementi
— Accessoiries

Kart
design Karim Rashid

Kart è un mobile bar con grandi ruote in vetro che rappresentano gli elementi portanti e iconici del progetto. La struttura, interamente in vetro, lascia intravedere le silhouette degli oggetti in esso riposti.

Kart is a bar trolley with big glass wheels representing the design's bearing and iconic elements. The structure, entirely in glass, allows to catch a glimpse of the silhouettes of the objects put inside.



86 x 38 x h86 cm

388



86 x 38 x h86 cm

389



Albero
design Isao Hosoe

Esempio storico di design, colpisce
per la naturalezza del disegno e l'innovazione
della base rotante brevettata.

A historic example of design that stands out
for its natural style and innovative patented
revolving base.



390

Ø 50 x h167 cm



391

Complementi
— Accessorîes

Naked
design Giovanni T. Garattoni

In pelle nera o bianca,
con seduta regolabile.
Le aperture nelle lastre in vetro
sono comodi braccioli.

Black or white leather armchair
with adjustable seat.
The openings in the glass sides
form comfortable armrests.



392

393

75 x 90 x h76 cm

Complementi
— Accessoiries

Amon
design Roberto Garbugli

La collezione "Amon" si compone di tre diverse misure e di una gamma di pannelli laterali intercambiabili, grazie ad un sistema di fissaggio con viti a vista, a scelta in ottone o in acciaio inox. Su richiesta, è possibile personalizzare i pannelli con serigrafie e decori. Come optional, è disponibile un kit di illuminazione a led.

"Amon" collection consists of three different sizes and a range of interchangeable side panels, thanks to a fixing system of screws at sight, available in brass or stainless steel. Upon request, side panels can be personalised with serigraphies or décors. As optional is available a led lighting kit.



Amon 1 / 58 x 58 x h160 cm



Amon 3 / 58 x 58 x h80 cm

396



Vetro laccato bianco / White lacquered glass
Vetro laccato nero / Black lacquered glass
Specchio / Mirror

Legno ebano nero / Black ebony
Cuoio scuro / Dark leather

397

Lingo
design Roberto Garbugli

"Lingo" dal designer Roberto Garbugli per Tonelli Design, è sintesi di pura forma e di eleganti materiali, sapientemente abbinati tra loro per creare piccoli oggetti preziosi.

"Lingo" collection created by designer Roberto Garbugli for Tonelli Design is a synthesis of pure shape and elegant materials skilfully linked together so as to create little precious objects.



398

399

Lingo 1 / 34 x 34 x h70 cm

Tavoli alti — High tables



Livingstone **06**



Livingstand **24**



Metropolis **28**



Perseo **38**



Tavolante **44**



Miles **54**



Fragments **60**



Bakkarat alto **64**



Unity **68**



Luz de luna **70**



Lapsus **74**



Kasteel **78**



Farniente alto **80**



Bacco **86**



Twiggy **88**

Ufficio Console — Office Console



Metropolis **92**



Quiller **96**



Gotham **100**



Liber **102**



Penrose Console **104**



Penrose Desk **106**



Gulliver **108**



Gulliver 2 **109**



Strata **110**



Work box **111**



Server **112**



Opalina **116**



Mirage console **124**



Kasteel **126**



Bacco **128**

Tavoli bassi — Low tables

Piccoli tavoli / comodini — Small tables



Metropolis **132**



Quiller **138**



Gotham **142**



Plinsky **150**



Metropolis **194**



Quiller **198**



Liber **200**



Bakkarat **204**



Dekon 2 **154**



Kat **156**



Pulse **160**



Splash **166**



Joliet **207**



Lens & Lenses **210**



Opalina **216**



Gotham **218**



Ti **168**



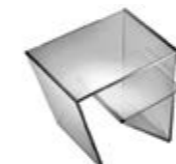
Farniente **172**



Comò basso **176**



Capo Horn **177**



Zen **220**



Secret **222**



Trio **226**



Venerdì **228**



Eden **178**



Fratina 2 **179**



Mirage **180**



Lobacevskji **183**



Grattacielo **230**



Nicchio **231**



Digit **232**



Rollo **234**



Rosa del deserto **184**



Elica **186**



Twig **188**



Qubik **190**



Do-mo **236**



Anemone **238**



Strappo **191**

Specchi — Mirrors



Doors **242**



Ozma **246**



Aperture **250**



Welcome **254**



Gerundio **258**



Fittipaldi **264**



VU **268**



Shiki **272**



Atomic **278**



Quiller **282**



Opalina **284**



Soglia **286**



Stati d'animo **288**



Guidoriccio **290**



Partner **294**

404

Hi-Fi



Plasmatic **298**



Flò 1 **299**



Mondovisione TV **300**



Scenario **302**



Grattaciolo hi-fi **303**



Grattaciolo Fix **304**



Comò alto **306**



Comò basso **307**



Curtain Wall TV **308**

405

Espositori librerie — Exhibitor bookcases



Quiller 312



Liber 316



Dazibao 324



Trasparenza 330



Lotus 331



Mondovisione 332



Libreria 333



Psiche 334

406



Broadway 338



Cling 344



Grattacielo 346



Comò alto 350



Dappertutto 352



Camicino 354

Vetrine — Showcases



Broadway vetrina 358



Medora 362



Shine 366

Mensole — Shelves



Scala del cielo 370



Alfabeta 371



Brama 372



Transistor 374

407

Complementi — Accessories



Shoji **380**



Opalina **384**



Kart **386**



Albero **390**



Naked **392**



Amon **394**



Lingo **398**

Cassetti — Drawers



Wengè / Wengè



Rovere Sbiancato / Bleached Oak



Noce / Walnut



Gamma Ral | Ral Range



Ciliegio | Cherry Wood



Cuoio Naturale | Natural Leather



Cuoio Nero | Black Leather

Finiture Mirage



Palissandro/Rosewood



Noce Canaletto/Canaletto Walnut



Rovere Termotrattato/Heat-treated oak



Bali



Rovere Europeo/European oak

Designer

Francesca Arrighi

Uto Balmoral

Barberini & Gunnell

Bartoli Design

Fabio Bortolani

Maurizio Castelvetro

Paolo Icaro Chissotti

Lorenzo De Bartolomeis

D'Urbino - Lomazzi

Giovanni T. Garattoni

Marco Gaudenzi

Paolo Grasselli

Gonzo - Vicari

Isao Hosoe

Leonardi - Marinelli

Giulio Mancini

Nisco (Filippo Pernisco)

Luca Papini

Emilio Nanni

Matteo Ragni

Karim Rashid

Kaori Shiina

Denis Santachiara

Luigi Serafini

Giuseppe Maurizio Scutellà

Andrea Tempestini

Viola Tonucci

Luigi Trenti



Tonelli design produce dal 1988 complementi d'arredo in vetro saldato, utilizzando lastre di vetro di forte spessore. Una lavorazione che richiede estrema precisione e che permette di ottenere strutture molto resistenti, soprattutto nelle giunture, che grazie a particolari collanti rimangono completamente trasparenti.

Da sempre, attraverso la ricerca, Tonelli sviluppa i suoi progetti avvalendosi di designer di fama internazionale, con un approccio che si basa sul rispetto di uno dei materiali più antichi e più nobili della storia dell'uomo, capace di mantenere inalterata nel tempo la magia della sua perfezione.



Tonelli design produces from 1988 furniture accessories in soldered glass of a high thickness. A working process that needs high precision to obtain strong structures even on different bevels that, thanks to special glues, are completely transparent. Since always, through research, Tonelli together with famous designers, develops the projects on the base of the respect of one of the most ancient and noble material known to man, which over the years has kept the magic of its perfection unchanged.

Tonelli design

art direction

Michele Gasperini

general manager

Michele Bacchiocchi

sales manager

Aurelio Cecchetti

communication

Martina Gamboni

ADIMEMBER

T.D. Srl

Via Casali 40/42

61122 Pesaro (PU) Italy

tel +39 0721 481172

fax +39 0721 481291


www.tonellidesign.it


info@tonellidesign.it

export@tonellidesign.it

416

www.tonellidesign.it

 Tonelli design

 Tonelli_Design

graphic design

Leonardo Sonnoli

Irene Bacchi

- Studio Sonnoli -

photography

Studio Leon Gianni Leonardi

styling

Giorgia Angelini

archive photo

Studio 33

Studio Leon

Daniele Lisi, pp. 396, 398

post-production

MIC Studio

texts

Martina Gamboni

translation

Elina Ilaria Nocera

printing

Grapho 5

thanks to

Incipit

Lia Calamia

Ilaria.i collection

Uros Mihic

Mogg

Tonelli design

catalogo — catalogue 2017

